



Rigo pittore dell'era pre-atomica

Interno snob

Marchese - Contessa, questo nuovo lampadario è una vera meraviglia.
Contessa - Il vostro compiacimento mi rallegra molto, o marchese!
Barone - Una vera orgia di luce e di eleganza.
Contessa - L'originalità e il buon gusto delle vostre frasi mi ammaliano, barone.
(Entra il fido scrittore Battista).
Che c'è, Battista? È arrivata forse la duchessa di Roccaforte?
Battista - Sono dolente, contessa, ma di la c'è l'uomo della luce che vuole i soldi della bolletta arretrata, altrimenti dice che togli la corrente.
Contessa - Ciò che dite è altro, modo spiacerevole. Ebbene, dite a quel villanzone di ripassare perché non ha tempo di occuparsi di simili quozioni, (Battista parte).
Barone - Ma vi pare, contessa. Avete anzi tutta la nostra solidarietà.
Fisconte - Ma certo! Non so veramente chi mi tenga dall'andare a redarguire aspramente quel vile marmocchio!
Contessa - Non vi compromette, visconte, con tale fcecia (Battista rientra). Ebbene, che c'è ancora di nuovo?
Battista - La signora Contessa vorrà scusare, ma l'uomo della luce non vuole assolutamente ripassare.
Contessa - Ma guarda un po' che ostinazione! Per insistere così bisogna essere dei gran maleducati. Che dite, barone?
Barone - Debo, come sempre, approvare il vostro giudizio.
Contessa - Siete squisitamente gentile. Ad ogni modo fa d'uopo prendere una risoluzione. Battista, pagate quell'insolente e mandatelo fra i pari suoi.
Battista (colpito improvvisamente da fosse ostinazione). Faccio notare alla signora Contessa che il mio personale possesso di lire una e ventidue purtroppo non basta.
Contessa - Battista, le vostre querele finiranno con l'indisposarmi. Barone, non potreste evirarmi la secatura di aprire la cassaforte, dandoci qualche spicciolo per liquidare quel secatore?
Barone - Ecco... veramente... gli spiccioli li ho lasciati in mancia al taxista. Potrei farmi un uchiu.
Contessa - Che spiacerevole contrattempo! E voi, caro marchese?
Marchese - Che strana combinazione! Anche non posso che farmi un uchiu che mi fa di più giorni data.
Contessa - E veramente una giornata stranissima. E voi, visconte?
Fisconte - Io, io non ho nemme, no lo chieque.
Contessa - Che fatalità! Battista chiedete a quell'uomo se uno che ha la solida, (Battista esce). Cari amici, sono veramente dolente...

Gianni de Risky Sindaco di Parma?

Senza tanti strombazzamenti e senza liste, Gianni de Risky arriva in questi giorni in Comune e se non lo buttano dallo scalone importante i seguenti provvedimenti:
1) Riordinazione immediata monumento a Verdi;
2) Obbligo del ballo sulle biciclette;
3) Divieto agli automobili di entrare in città;
4) Tassa sulle belle vedove;
5) Abolizione del mercato nero sugli avelli del Cimintoro;
6) Sequestro in città di tutte le chiavi femminili;
7) Tassa e rimborsi pubblici ai proprietari dei muri imbrattati;
8) Pavimentazione della buca nel centro piazza.
Grande è l'aspettativa per l'applicazione delle geniali riforme amministrative che renderanno il comune di Parma prospero e felice.



Joan Crawford è giunta a Parma

Stagnom' la giusta!

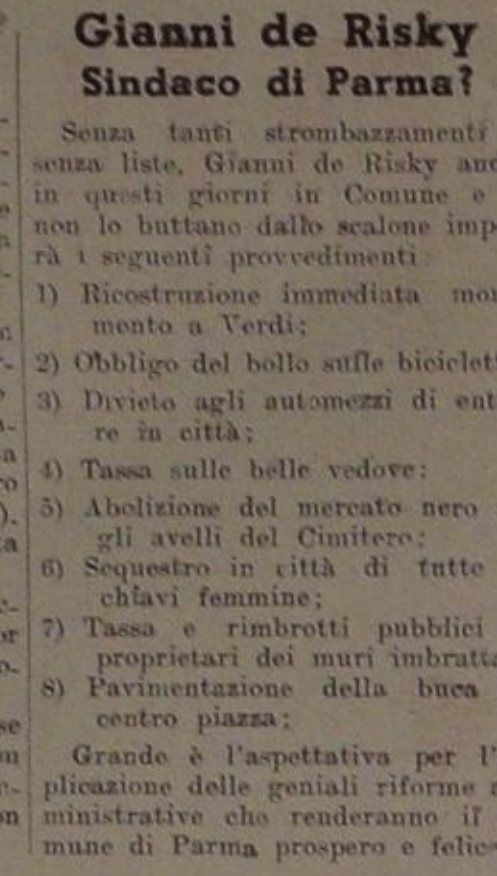
FRATELLI DELL'AMERICA DEL MONUMENTO A VERDI.
- AT SENTI - devesi l'Alida al Trovatore - l'ultima decisione del sindaco.
- Mi no, Al n'arà fat 'n'altra di s'ovè.
- No, Stavolta al s'ha usà 'n' trattamento ad favore.
- Dabon? 'n'altra più fresca!
- Invece d'farsa a toc e butar's in dia Parma, guirriam d'ora, grattis, a ci cittadini se s'ora l'impugn fatto trasportar.
- Allora sem salv. I praman d'ea boy e po' i g'han un debol per noster peder. Come l'han tot in ca i ragazz milanes e col d'Casale, i s'ora anca noster; tant p'ca n' magnauna mica!
MOD AD DIR
- 'N volta a se devesi: - Long c'me la quaresima!
- Da q' innanz a s'ovè: - Long c'me l'pross ad Norimberga!
UN PERSONAGGIO DEL DISTRETT
Ne miga vera - c'me ha ditto al «Bajon» - che col marchese dal distretto da partigian, ch'parla ch' magna, ch' magna, ch' magna, i tutti q' alor so bisogn l'isologie con al bocchen in bocca, al sia 'n «patrista» da poc cor. Mi c'presso di c'ha fatt, semper col bocchen volà all'inn, 'na gran corsa fanna a Musiera. Dopo 'na stamena senti l'odor di rostramento, l'ha fatt 'n'altra corsa, senza mai no, lar al bocchen, infanna a Traversedol. Lì l'è sta 'loga' sotto l'let per deson, mes e tre stamini, fin a tant d'ha senti dir che Parma l'era stada liberada. Allora, semper col bocchen tramessa i dent, l'è gnù d'vola in città e l'ha fat 'n temp a ritirar la tessera, al certificato d'Alexander e i se mila franc per la smobilizzazione. L'han fat ben a darghla perché col c'è gnù a giust!

Fiorellini...

Il divinisimo laureando con sette bolli Timossi è stato messo nel sacco dall'autentissimo Consesso dei laureandi.
Novello Mucci Sevela si è caricato per l'ideale.
Gino Bertoli senza badi! Pensa alle nove sode senza sale, al Vento del nord che alla triste novella si trasforma in «aria da fessura».
Vocabolari di francese e latino neologismi il libraio Vanni per quanto amano leggere gli articoli di Di Stefano.
I soliti disastri causati dall'orale legale. Galibardi credera di alzarci alle dodici ma nel sonno l'avevano fregato di un'ora.
All'Ardenza Elettrica, Ghiselli in lotta con tutti. Anche con il «ragioniere delle mele».
...e fioretti!
Flor d'innocenza le monachelle all'urne se non hanno beccandosi co' l'oro l'indulgenza.
Flor di neppia son matti i parigiani e ballerini, ma li cedrete alla Costituzione!
Flor di delizia le donne fan la calza, visignori! Ma quando coteranno, che malizia!

LEGGETE
L'ECO DEL LAVORO, NELLE EDIZIONI DEL LUNEDÌ E DEL VENERDÌ.

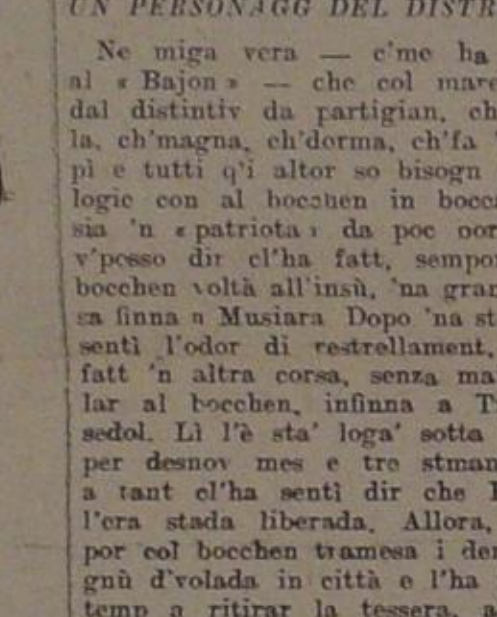
Bottoni di Cerino
bottoni da Pierrot!



Giorgio dagli occhi di pesce cotto

Calci d'angolo

Romano-Musi-Fornilli la «Military Police» del Parma Vecchia per le partite in casa.
- Romano a uomo d'ordine per vocazione, Fornilli per slancio, Musi per rifarsi di un certo colpo avuto a Guastalla...
- Nel finale apocalittico Fornilli e lo scrivente erano all'assalto per demolire le parate degli spogliati. Monasero era, dinanzi a Cipriani a ricevere le bottiglie di gassosa dirette al provocatore di tanti terremoti.
- E così l'intera massa dei seimi, la settenella tifosi.
- Metà per il pollice verso, metà per rimettere il dito all'indietro.
- Nella situazione, beneficenti, è la squadra crociata che sostenuta a tutta pressione regolarmente avanzava e grandi falcate verso la vittoria.
- Nel girone finale tornano i palani d'anno.
- Prevarrà Fornilli o Bonazzi? VOLPI



Cavazzini tiene duro ma Kramer lo attende!

BONNI NOTIZIE PER I REDUCI.

Alteher ragazzi! Al comandante del Distretto, c'è vol ben a la vostra classe, (i l'han vist a far i vuvù e metter la lingua in bocca a ridurre tutti strano) l'ha decisa d'andare via tutti i repubblicani e tutti i g'assillari, per far post a vutor.
A' s'ha da dir che il Distretto l'è 'l depositi d'la repubblica. Viva l'nostor Comandant!

L'ANIMAL PU PAZIEN.

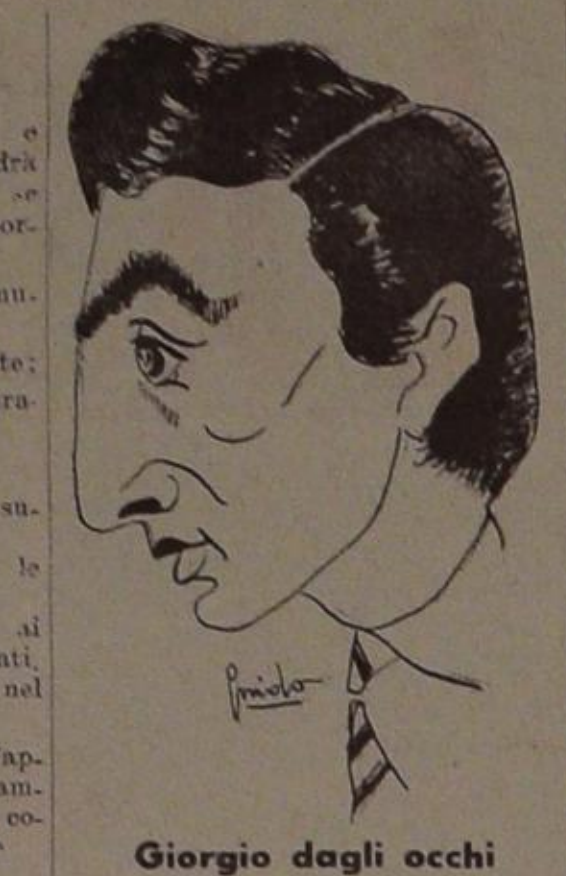
I dison che l'animal pu pazient a l'ia l'ason, Guan prida. L'animal pu pazient l'è l'italian, che dop m'arriti un d'bestioni e l'abrazava semper: duce! duce! Se 'n g'hera miga i Allez a cambiar g'li dei al g'arè ancora adre.

IL CUORE DI PARMA AIUTA.

(Proto: gh'at miss al pont e sciamati?) Aoi a ditti al sindaco. Mo 'l cor d'Parma l'è c'me col ch'èva magna 'l sorbi: stitile. Allora l' sindaco l'è travestito da «poda» (tant la stitila ha g'hera), e col bonni maneri, l'è c'usai a mounze cor de più. Mo che spon-tasset al cuore di Parma aiutata. (Marmadant al pont esclamativa, proto).

LA LIBERTÀ D'COMMER.

I dison che la libertà d'commer la porta per conseguenza una riduzione in d'i prezzi. Infatti s'è vist: formai (cosen) a 400; grana a 450; Buttar (margarena) 600; corna 280; con l'oss (di d'vina) 800; verdura 90; frutta a ven: l'è mel 'n parlaron miga. Un operaio, lavorand na giornada al fa appena clasin e la cenna al fa registra i d'i arova. Per un par de scorti c'ocan lavorar un mes e n'an per far un vesi. Mo in q' cas chi se n' magna miga!



Tifosi allo specchio

Fornilli o Bonazzi?

Non abbiamo eccessiva dimistichessa con il campo sanitario, eppure se si potesse concentrare qualche metro cubo dell'atmosfera aroventata delle partite di calcio, all'esame microscopico dovrebbe saltar fuori il bacillo di questo «tifo» che talvolta è mortale come il microbo infetto del petecchiale.
Migliaia di persone che sbilla vinta quelle passano sotto le forche caudine della moglie o per la strada rasantino il muro per timore di allorare il passante: le vedi al Polispertivo, occhi fucini della testa, sulle esplosioni più impensate e minacciose.
Oggi è l'arbitro la vittima di moda, domani l'aitante scarpone della squadra ospite, posdomani il sostenitore dei colori avversari che è giunto di lontano, saltando il pasto e sacrificando alla causa comune i pochi soldarelli disponibili della settimana.
Ma il «tifo» non ha il «double face» del sentimentalismo.



Rassegna cinematografica

Robuschi & C.

Costruzioni meccaniche - Pompe Motori - Tubazioni ed accessori
Viale Piacenza, 60
Telefono 39-02

Caffè Tanara

di Cibelli Achille
PIAZZA GARIBALDI
Dall'Aglio Umberto
VINI
4° Strada Privata
di Via Emilia Est, 11
Telefono 20-74

Studio tecnico

Ing. CARLO BRIZZOLARA
INGEGNERIA:
Agraria e Industriale
SEDE - NOCETO (Parma)
Recap.: Via Farini, 31 Tel. 43-77

Ferrari Igino

Legna e carboni
Borgo Rossi, 5 - Tel. 35-36

Società Parmense

Autotrasporti
Piazza Garibaldi, 23
Telefono 21-50

Albergo - Ristorante

FONTANA
di GRIGNAFFINI
P.le Carbone, 1 - Tel. 25-03

La Calzoleria

Emilio Bocchialini
ARTICOLI DI LUSO
Via Mazzini 14 - Tel. 28-43

Pellicceria Corradi

LA CASA DI FIDUCIA
Via Cavour, 30
Telefono 33-55

LA CASA DEL CICLO

di ZANARDI e C
Via Vittorio Emanuele II n. 35
Telefono 40-57

“Crisopoli,”

Industria saponi e profumi
VIA DOBERDÒ, 29
Telefono 40-80

Officina Meccanica e Fonderia

Robuschi & C.
Costruzioni meccaniche - Pompe Motori - Tubazioni ed accessori
Viale Piacenza, 60
Telefono 39-02

Caffè Tanara

di Cibelli Achille
PIAZZA GARIBALDI
Dall'Aglio Umberto
VINI
4° Strada Privata
di Via Emilia Est, 11
Telefono 20-74

Studio tecnico

Ing. CARLO BRIZZOLARA
INGEGNERIA:
Agraria e Industriale
SEDE - NOCETO (Parma)
Recap.: Via Farini, 31 Tel. 43-77

Ferrari Igino

Legna e carboni
Borgo Rossi, 5 - Tel. 35-36

Società Parmense

Autotrasporti
Piazza Garibaldi, 23
Telefono 21-50

Albergo - Ristorante

FONTANA
di GRIGNAFFINI
P.le Carbone, 1 - Tel. 25-03

La Calzoleria

Emilio Bocchialini
ARTICOLI DI LUSO
Via Mazzini 14 - Tel. 28-43

Pellicceria Corradi

LA CASA DI FIDUCIA
Via Cavour, 30
Telefono 33-55

LA CASA DEL CICLO

di ZANARDI e C
Via Vittorio Emanuele II n. 35
Telefono 40-57

“Crisopoli,”

Industria saponi e profumi
VIA DOBERDÒ, 29
Telefono 40-80

Officina Meccanica e Fonderia

Robuschi & C.
Costruzioni meccaniche - Pompe Motori - Tubazioni ed accessori
Viale Piacenza, 60
Telefono 39-02

Caffè Tanara

di Cibelli Achille
PIAZZA GARIBALDI
Dall'Aglio Umberto
VINI
4° Strada Privata
di Via Emilia Est, 11
Telefono 20-74

Studio tecnico

Ing. CARLO BRIZZOLARA
INGEGNERIA:
Agraria e Industriale
SEDE - NOCETO (Parma)
Recap.: Via Farini, 31 Tel. 43-77

Ferrari Igino

Legna e carboni
Borgo Rossi, 5 - Tel. 35-36

Società Parmense

Autotrasporti
Piazza Garibaldi, 23
Telefono 21-50

Albergo - Ristorante

FONTANA
di GRIGNAFFINI
P.le Carbone, 1 - Tel. 25-03

La Calzoleria

Emilio Bocchialini
ARTICOLI DI LUSO
Via Mazzini 14 - Tel. 28-43

Pellicceria Corradi

LA CASA DI FIDUCIA
Via Cavour, 30
Telefono 33-55

LA CASA DEL CICLO

di ZANARDI e C
Via Vittorio Emanuele II n. 35
Telefono 40-57

“Crisopoli,”

Industria saponi e profumi
VIA DOBERDÒ, 29
Telefono 40-80

Officina Meccanica e Fonderia

Robuschi & C.
Costruzioni meccaniche - Pompe Motori - Tubazioni ed accessori
Viale Piacenza, 60
Telefono 39-02

Caffè Tanara

di Cibelli Achille
PIAZZA GARIBALDI
Dall'Aglio Umberto
VINI
4° Strada Privata
di Via Emilia Est, 11
Telefono 20-74

Studio tecnico

Ing. CARLO BRIZZOLARA
INGEGNERIA:
Agraria e Industriale
SEDE - NOCETO (Parma)
Recap.: Via Farini, 31 Tel. 43-77

Ferrari Igino

Legna e carboni
Borgo Rossi, 5 - Tel. 35-36

Società Parmense

Autotrasporti
Piazza Garibaldi, 23
Telefono 21-50

Albergo - Ristorante

FONTANA
di GRIGNAFFINI
P.le Carbone, 1 - Tel. 25-03

La Calzoleria

Emilio Bocchialini
ARTICOLI DI LUSO
Via Mazzini 14 - Tel. 28-43

Pellicceria Corradi

LA CASA DI FIDUCIA
Via Cavour, 30
Telefono 33-55

LA CASA DEL CICLO

di ZANARDI e C
Via Vittorio Emanuele II n. 35
Telefono 40-57

“Crisopoli,”

Industria saponi e profumi
VIA DOBERDÒ, 29
Telefono 40-80

Officina Meccanica e Fonderia

Robuschi & C.
Costruzioni meccaniche - Pompe Motori - Tubazioni ed accessori
Viale Piacenza, 60
Telefono 39-02

Caffè Tanara

di Cibelli Achille
PIAZZA GARIBALDI
Dall'Aglio Umberto
VINI
4° Strada Privata
di Via Emilia Est, 11
Telefono 20-74

Studio tecnico

Ing. CARLO BRIZZOLARA
INGEGNERIA:
Agraria e Industriale
SEDE - NOCETO (Parma)
Recap.: Via Farini, 31 Tel. 43-77

Ferrari Igino

Legna e carboni
Borgo Rossi, 5 - Tel. 35-36

Società Parmense

Autotrasporti
Piazza Garibaldi, 23
Telefono 21-50

Albergo - Ristorante

FONTANA
di GRIGNAFFINI
P.le Carbone, 1 - Tel. 25-03

La Calzoleria

Emilio Bocchialini
ARTICOLI DI LUSO
Via Mazzini 14 - Tel. 28-43

Pellicceria Corradi

LA CASA DI FIDUCIA
Via Cavour, 30
Telefono 33-55

LA CASA DEL CICLO

di ZANARDI e C
Via Vittorio Emanuele II n. 35
Telefono 40-57

“Crisopoli,”

Industria saponi e profumi
VIA DOBERDÒ, 29
Telefono 40-80

Officina Meccanica e Fonderia

Robuschi & C.
Costruzioni meccaniche - Pompe Motori - Tubazioni ed accessori
Viale Piacenza, 60
Telefono 39-02

Caffè Tanara

di Cibelli Achille
PIAZZA GARIBALDI
Dall'Aglio Umberto
VINI
4° Strada Privata
di Via Emilia Est, 11
Telefono 20-74

Studio tecnico

Ing. CARLO BRIZZOLARA
INGEGNERIA:
Agraria e Industriale
SEDE - NOCETO (Parma)
Recap.: Via Farini, 31 Tel. 43-77

Ferrari Igino

Legna e carboni
Borgo Rossi, 5 - Tel. 35-36

Società Parmense

Autotrasporti
Piazza Garibaldi, 23
Telefono 21-50

Albergo - Ristorante

FONTANA
di GRIGNAFFINI
P.le Carbone, 1 - Tel. 25-03

La Calzoleria

Emilio Bocchialini
ARTICOLI DI LUSO
Via Mazzini 14 - Tel. 28-43

Pellicceria Corradi

LA CASA DI FIDUCIA
Via Cavour, 30
Telefono 33-55

LA CASA DEL CICLO

di ZANARDI e C
Via Vittorio Emanuele II n. 35
Telefono 40-57

“Crisopoli,”

Industria saponi e profumi
VIA DOBERDÒ, 29
Telefono 40-80

Officina Meccanica e Fonderia

Robuschi & C.
Costruzioni meccaniche - Pompe Motori - Tubazioni ed accessori
Viale Piacenza, 60
Telefono 39-02

Caffè Tanara

di Cibelli Achille
PIAZZA GARIBALDI
Dall'Aglio Umberto
VINI
4° Strada Privata
di Via Emilia Est, 11
Telefono 20-74

Studio tecnico

Ing. CARLO BRIZZOLARA
INGEGNERIA:
Agraria e Industriale
SEDE - NOCETO (Parma)
Recap.: Via Farini, 31 Tel. 43-77

Ferrari Igino

Legna e carboni
Borgo Rossi, 5 - Tel. 35-36

Società Parmense

Autotrasporti
Piazza Garibaldi, 23
Telefono 21-50

Albergo - Ristorante

FONTANA
di GRIGNAFFINI
P.le Carbone, 1 - Tel. 25-03

La Calzoleria

Emilio Bocchialini
ARTICOLI DI LUSO
Via Mazzini 14 - Tel. 28-43

Pellicceria Corradi

LA CASA DI FIDUCIA
Via Cavour, 30
Telefono 33-55

LA CASA DEL CICLO

di ZANARDI e C
Via Vittorio Emanuele II n. 35
Telefono 40-57

“Crisopoli,”

Industria saponi e profumi
VIA DOBERDÒ, 29
Telefono 40-80

Officina Meccanica e Fonderia

Robuschi & C.
Costruzioni meccaniche - Pompe Motori - Tubazioni ed accessori
Viale Piacenza, 60
Telefono 39-02

Caffè Tanara

di Cibelli Achille
PIAZZA GARIBALDI
Dall'Aglio Umberto
VINI
4° Strada Privata
di Via Emilia Est, 11
Telefono 20-74

Studio tecnico

Ing. CARLO BRIZZOLARA
INGEGNERIA:
Agraria e Industriale
SEDE - NOCETO (Parma)
Recap.: Via Farini, 31 Tel. 43-77

Ferrari Igino

Legna e carboni
Borgo Rossi, 5 - Tel. 35-36

Società Parmense

Autotrasporti
Piazza Garibaldi, 23
Telefono 21-50

Albergo - Ristorante

FONTANA
di GRIGNAFFINI
P.le Carbone, 1 - Tel. 25-03

La Calzoleria

Emilio Bocchialini
ARTICOLI DI LUSO
Via Mazzini 14 - Tel. 28-43

Pellicceria Corradi

LA CASA DI FIDUCIA
Via Cavour, 30
Telefono 33-55

LA CASA DEL CICLO

Scrivere la moglie del borsanerista:

Il lamento di Federica

Milano, 17 marzo 1946

Carissima Carmela,

te ti meravigliasti a vedere che me sono a Milano quando te credevi che fossi ancora a Torino, come che t'avevo detto che ci andavo. Ma, coea vuoi, a Torino mio marito non ci si trovava bene, perché per quanto la sta una città grande, i forestieri danno nel occhio come a Parma e se uno al cù caro a non far mica sapere a tutti chi lera e chi non lera non ci sta mica tanto bene e allora siamo venuti qua a Milano, che l'è un gran brentone dove che l'è più facile a darcela dal intendere magari che te sei un povero diavolo chiunque (ero di dietro a scrivere qualunque, ma certe parole oggi le meglio strascurarle perché non si sa mai...) anche se ci hai delle cassette da sapone di marsiglia buonissima, piega di biglietti da mille. E mio marito, che a fare del bene alla umanità quando che cera da tribolare a trovare da mangiare, da bere, da fumare e da scarparsi, al si è muciato una sostanzina mica male, ci piace passare inosservato per via di quella tale loggia che salterà fuori per prendere i franchi a quelli che non sono mica stati tanto furti a suo tempo da loggari o da spenderli. Certo che a me mi dispiace dover far finta che mi vadi male quando che poterei fare la signorona con tanto di caclino, di automobile con il suo sofore tirato a lucido, con una casa con dei piani da sbrigarci su come in quello scatino che ci era a Parma in giardino pubblico, con delle tavole grande come pescheria vecchia e di quelle belle poltrone che ci vai fino in fondo e che ci vuole poi un fachino per tirarti su, e via dicendo. Ma se a far così volerebbe dire farti portar via dei franchi, allora l'è meglio portare pazienza. Del resto mi lamento mica, in quanto a mangiare, bere, andare ai musical e al cine, che qui paghi il

toni color cicolata abbiamo messo a posto la figlia e il genero. Sai quale l'è stata la spesa più grossa? Quella dei confetti. Sei franchi l'uno! Me, che sai che mi piace mica butar via i soldi anche se ce n'è, volevo tirar di presso e ci o detto che dal momento che potevo prenderli col buco che sarebbero pesati meno loro me li potevano dare per meno. E bene, il droghiere mi ha risposto con un risolino che l'affare del buco l'è un modo di dire, una msta fora e che nei confetti non ce li fanno mica anche se l'è il caso.

Col quale ti saluto e ti bacio, aff.ma Federica

P. S. - Sai? Mio marito al non fa più niente; ma al sera così avviato a fare i suoi comeri, che delle volte si insonnia e discorre! L'altra notte al s'è svegliato improvvisamente e al mi ha sbraiato: La me borsa erla propria nigra?... Capirai che domanda.

Vecchio Gardenia:

Quanti ricordi

Si è formato contro il fronte della gioventù (circolo Mazzieri) il fronte dei vecchi con sede al Gardenia.

Cinquantenni con pancetta ed occhiali, sposi che escono di casa con il permesso firmato per andare al partito, spose e vedove con regipetti a retrocarica, tutti i si ritrovano in via Lalatta per ricordare i bei tempi passati.

Fra i rottami causati da un « bughivughi » abbiamo visto saltar fuori Ghisolfi, Gino al carbonè, l'Omò, Lucillo, Bosi, Bongran e delle donne che avevano almeno vent'anni per gamba.

Massimo Bianchi, l'è invece un « grugnèn » giovan, giovan in meza a d'è insalata passa...

L'annonaia dovrebbe rilasciare ad Olimpia, Rina, Carmen e Carla una tessera per i supplementi.

Altrimenti rovinano i cavalieri che hanno la bella audacia di portarle al buffet.

Si parla dei campionati di danza di ballo antico e moderno.

Degno avversario di « pè piatt » ad Berto, sarà il conte Peracchi detto « ciosparè » che si presenta con l'appoggio di sostenitori della Gap (o vincere o morire).

Tra i ballerini del moderno, buone « chances » ha il piccolo Bocchia, l'ini detto tartaglia e quell'elegante biondona chiamato Adriano.

A tarda ora i lumi si spengono. Le coppie si formano sulla strada e si disperdono per tutti i punti cardinali.

Solo per S. Lazzaro mamme e ballerini procedono in convoglio fortemente scortati da Gigi, Agide e compagni.

Timore di arrivare a casa in camicia?

USLENGHI

Gran soddisfazione ha dato la partita Parma-Suzzara a un celebre ex ciclista con pan, sulum e ven... e tutti dal Goben.

ROMEO BERTOLUZZI
TESSUTI

Via Vittorio Emanuele, 36
PARMA

Caffè

Mokarex

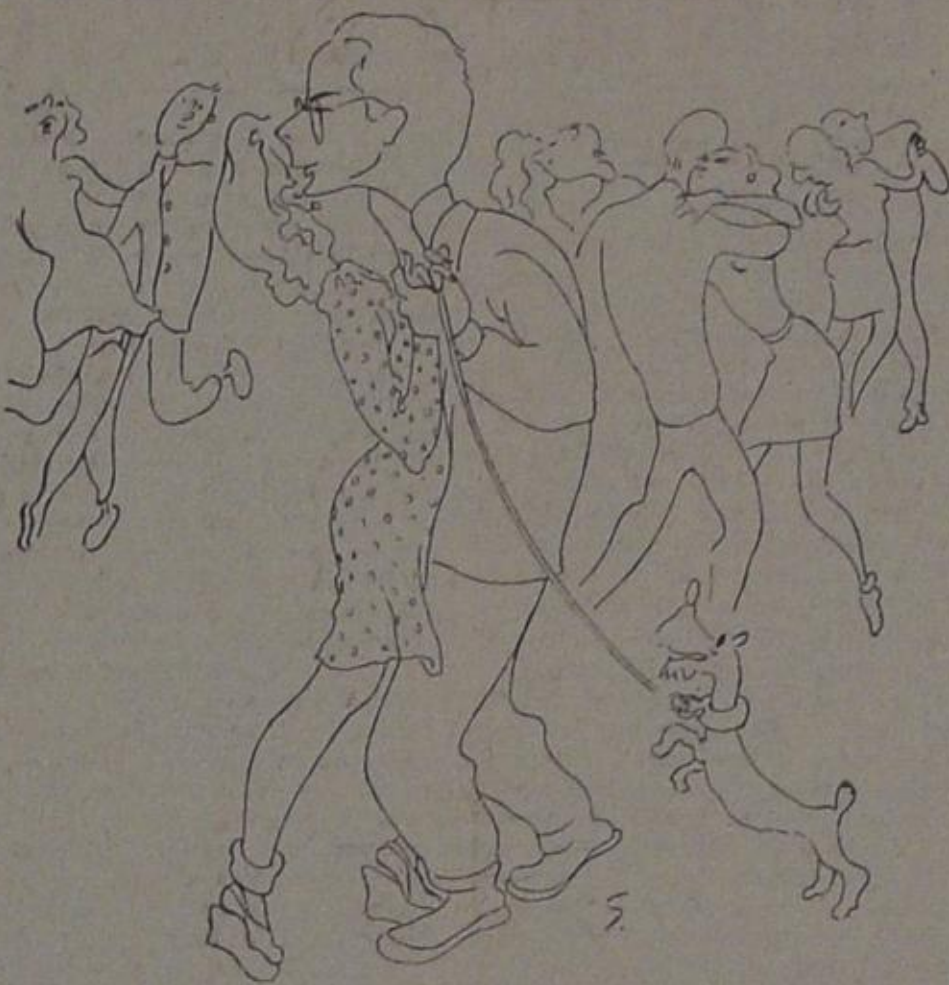
PIAZZA GARIBALDI

Telefono 39-12

CONCERIA

CESARI DEMETRIO

b. S. Spirito, 54
Telefono 33-56



Ballo al Gardenia

Ritorno di primavera:

PARMIGIANINA SULL'ARGINE DEL BAGANZA

Primavera s'affaccia timidamente all'uscio di casa e chiede: « Permessi? ». Un raggio di sole, pallido e traditore, s'indugia sulla tua testa bionda e ti fa pizzicar nel naso un sentore nuovo di raffreddore: ormai l'inverno è terminato, il nostro pietosissimo inverno, più equo e più buono di Vassini, il Presidente Alloggi; ormai c'è odore di libertà nell'aria azzurra che è tutta una festa. In piazza Garibaldi, borbottando e ansimando, traballa il tram della commerciale, suscitando di spinte e sinfonie di sconci grugniti.

La voluminosa signora G., pezzo grosso della Borghesia Cristiana, ti assale brandendo, come un rituale pastorale, un ombrello di seta purissima, acquistato nella cristianissima Galleria dei fratelli Poratti, e protestando animatamente che si sale di dietro. Ma tu sali dalla parte che più ti aggrada e sorridi, coi tuoi denti smaglianti, tanto per significare che di buona creanza ne hai quanto ne basta per non cacciare un urlo alla Tarzan, quando l'esimio parroco di una certa chiesa apollonica, ti parla del Vangelo e del Voto obbligatorio, della Quaresima e dei partiti, che non contrastano alla morale cattolica, ecc. ecc.

Sali ridendo e scrocciando i riccioli biondi, che son tutta una fiammata d'oro nel pulviscolo del sole. Il paltoncino verde è ritornato moderno, quest'anno, ma è un poco stinto, e nelle calze alla Valle chiara c'è un rammento indiscreto. Ma non importa. Lo vedono tutti. Parmigianina, che hai vent'anni. E questo è tutto. La tua bocca rossa fa arrossire il già rubicondo faccione di un austero prelado, che dovrebbe acquistare due biglietti o vendere la tessera dei grassi; e accende faville di desiderio negli occhi agli uomini sani. E frughi, frughi per le tasche smagrite, finché tre lire son lì, tutte colla e carta straccia, protese dalla manina bianca, che ha le unghie un poco morzate e sporche d'inchostro.

Sul viale c'è tanto sole, che ti abbaglia gli occhioni, sgranati; nel

sole c'è un vortice di scintille, che ti danzano intorno.

Aspetti, impaziente, al principio del Ponte, osservando l'acqua del torrente, che scivola, lurida, fra i sassi bagnati, e, per darti un contegno guardi l'orologio, che non hai. E mediti già fieri propositi di ira e di vendetta, quand'egli giunge, sulla bici asmatica, che è tutta fasciata, come parata a gala, per un ballo al Circolo Mazzieri: Lui discute che ti vuol prendere in canina, per arrivare prima; tu rifiuti, perché preconizzi la tragedia finale con doppio capibombolo e definitivo collasso del velocipede.

Sull'argine sono spuntate le prime viole, senza importunare nessuno.

Incomincia il gioco a due delle frasi patetiche o sonanti, a volte tragiche, che passano eterne sull'argine sornione. Quante ne hai sentite, vecchio argine, irto di spine! Son sempre quelle. A volte tiepide, a volte brutali, ma necessarie alla vita, come è necessario quel goccio di rugiada ai fiori ai tibondi dell'estate.

Poi vengono i baci eterni, senza parole, vengono le carezze e le velle luttu estenuanti.

Il sole muore, là dietro, in un trionfo di fuoco e l'antico Baganza, fiancheggiato di greggie, vi benedice.

Tu sogni, parmigianina bionda, con la testina sul tuo cuore, i bimbi che da te verranno. Li vedi forti e belli, svelti e sani, liberi come i fiori di campo, riparati da un paltoncino verde, con un testo di storia sotto al braccio accaldati nella corsa gioconda verso la vita.

La solita scusa del gerente

I personaggi di questo giornale sono immaginari. Qualsiasi riferimento a persone e a fatti è puramente casuale.

GIACOMO MUSIARI - Responsabile,
Ediz. della « Sez. Giov. Griffith »
Tipografia C.E.L.E.T. - Parma

CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE - Parma

FONDATO NEL 1898

32 Filiali ed Agenzie nei principali Comuni della Provincia. 41 Magazzini per i Granai del Popolo. Stabilimento per la produzione e selezione sementi elette, lavorazione mangimi, molino, burrificio e fabbrica ghiaccio. Officina riparazioni macchine agricole. Distribuzione di tutte le materie utili all'agricoltura: sementi, mangimi, concimi, macchine agricole, ecc.

la "Trionfale",

FABBRICA PROFUMI

Viale Piacenza, 48 — PARMA — Telefono 37-84

DITTA

SORBA UMBERTO

GOMME - PNEUMATICI

Piazzale S. Lorenzo, 5

Telefono 44-75

Servizi celeri, inappuntabili di rifornimento per automezzi

Metangas

Piazzale esterno Barriera Vittorio Emanuele

La Metangas diretta dal partigiano Tito e Calò

Il calzaturificio "ZEN"

di Balzarini & C.

PARMA - Via Imbriani N. 58

Calzature di lusso da uomo e ragazzo

In gara con il « RAPIDO »

la G. A. P.

(Gestione Autotrasporti Parmensi)

assume ordinazioni per trasporti in tutta Italia

RAPIDITÀ — SICUREZZA

RECAPITI: Via Nervesa, 5 - tel. 48-03 - Barriera Vitt. Em. - tel. 35-83

Fruges

Società Anonima Agricola Industriale

OLEIFICI PRODUZIONE E RAFFINAZIONE OLII

Viale Piacenza N. 101

Nadotti & Ferrari

Industria conserve alimentari

Borgo Posta N. 3

Telefono 34-17

Dott. PETRELLA

I MIGLIORI APPARECCHI RADIO

Viale Magenta, 8

Telefono 40-39

SISTO BOZZANI

Corriere giornaliero

Via Emilia Est, 8

Telefono 39-51

U. C. A. P.

Unione Cooperativa Autotrasporti Partigiani

PARMA - Piazzale Arrigo Boito, 3/b. - Telefono 29-93

Lavaggio e custodia macchine con servizio notturno

Riparazioni meccaniche ed elettriche - Vulcanizzazione gomme

AUTOTRASPORTI a pieno carico

PREZZI MITI

SERietà ASSOLUTA

GINO TANZI

SALUMI — CONSERVE — ALIMENTARI

(Parma)

SALA F



Crepuscolo di Agnetti

doppio di Parma per vedere le stesse pellicole, la mi va bene l'ostesso. E poi ce l'ho anche cavata a dare marito alla Mariolina. Sì, dopo quel incidentino che cera toccato con quel tedesco che si faceva chiamare Ali, a Parma l'aveveri tenuta da spendere chissà per quanto tempo! Me qui ho trovato da sbolognarla via a un terrone che girava a vendere quelle lame che dovrebbero servire a farsi la barba, ma la va bene se ce la cavano a scarpanti un occhio polino e che ci faceva bene una moglie, magari anche usata, con dei franchi in contanti. Con due o tre etti di quei biglietti.



Polizia partigiana alla caccia dei borsaneristi

Musi Marino
Frutta e Verdura

VIA GHIAIA, 61
Telefono 40-13