

# IL POKER

Numero unico studentesco a carattere vario  
per le feste natalizie 1958



ARMERIA

VIGNALI

Via Garibaldi, 1 — Telef. 38-70 - PARMA

Armi e articoli sportivi di primissima qualità

*Fiori in tutto il mondo*

*G. Alloni*

nuova  
gestione



BIBLIOTECA PALATINA

23-238

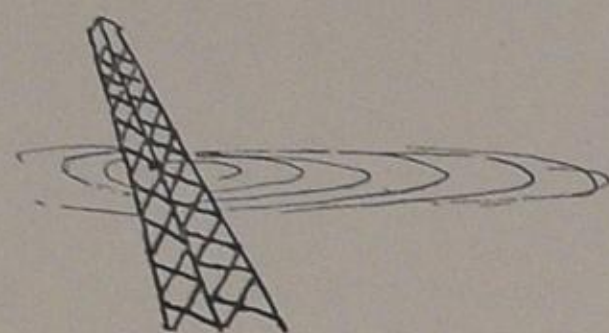
PARMA	NUMERO SERIE	UNICO	PARMA
	C	533	

84.533

esemplari per la  
distribuzione  
comercio per la  
fatti di legge.

BIBLIOTECA PALATINA  
DIRITTO DI STAMPA



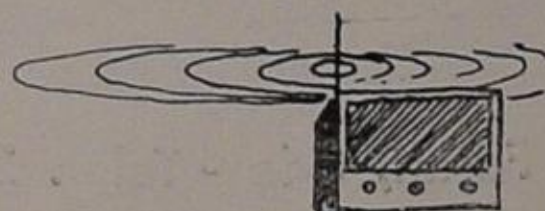


# FOREL

Via Felice Cavallotti, 49 - **PARMA** - Telefono 23-388 (1. piano)

Forni a raggi infrarossi  
 Termoconvettori elettrici  
 Aspirapolvere elettrici  
 Scaldacqua elettrici  
 Bistecchiere elettriche  
 Termoconvettori a gas  
 Registratori a nastro  
 Macchine per cucire  
 Tavolini portaradio  
 Tavolini Fono-bar  
 Cucine americane  
 Fornelli elettrici  
 Stufe a carbone  
 Tavolini per TV  
 Stufe elettriche  
 Asciugacapelli  
 Fornelli a gas  
 Ferri da stiro  
 Aspirapolvere  
 Rasoi elettrici  
 Forni elettrici  
 Cucine a gas  
 Stufe a nafta  
 Lavastoviglie  
 Lucidatrici  
 Ventilatori  
 Giradischi  
 Frigoriferi  
 Autoradio  
 Televisori  
 Lavatrici  
 Frullini  
 Radio

**Vendite rateali  
fino a 24 mesi**



## La Perla

MERCERIE - CAMICERIE - CONFEZIONI

Via Gramsci, 19 (di fronte Ospedale Maggiore)

PARMA

PROFUMERIA

## Carla Montanari

Articoli regalo - Bijouterie

Via Osacca, 2 — PARMA — Telef. 44-32

LAVANDERIA

TINTORIA

## La Parmense

di GROSSI

Via G. Inzani, 3 — Telefono 30-35  
PARMA

Prese e consegne a domicilio  
Lavoro accurato con impianti moderni

Libreria

## Universitaria

di Belledi

Via M. D'Azeglio, 116 — PARMA — Telefono 23-272

RISTORANTE

## Italiano

Via Garibaldi, 39 — PARMA — Telef. 36-86

La vera cucina parmigiana

## olivetti



**Lexikon**

La tipica macchina per ufficio.  
Carrello su cuscinetti a sfere,  
tabulatore decimale automatico,  
tocco leggero ed elastico.

**Lexikon Elettrica**

Per un intenso lavoro,  
per un elevato numero di copie.  
L'energia di un servomotore  
risparmia fatica,  
aumenta il rendimento.

Concessionario di PARMA

**Ditta CARLO SARTORI**

Via Pisacane 2 - Tel. 30.69

CORRIERE TRASPORTI

## MESSAGGERIA EMILIANA

PARMA - Viale Pasini, 46 - Telefono 24-208

Servizio giornaliero da e per: MILANO — PIACENZA — FIORENTUOLA — FIDENZA — S. ILARIO  
— REGGIO EMILIA — CORREGGIO — CARPI — MODENA — CASTELFRANCO — BOLOGNA — PRATO

CORRISPONDENTI IN TUTTE LE CITTÀ D'ITALIA

Massima sollecitudine e garanzia delle merci. Automezzi propri di media e grossa portata, furgonati ed atti per qualsiasi merce.





TRATTORIA

## BAR PARMA

di Boschi e Sillari

Via Gramsci, 16 - Tel. 74-49 (Adiac. Ospedale M.)

Trattamento ottimo - Servizio accurato

Filobus N. 3

Autobus N. 9

## CASONI IVANOIE

RIPARAZIONI GOMME

Viale Gramsci, 29 — PARMA — Telefono 25-856

SERVIZIO FESTIVO E NOTTURNO

AUTOTRENI FURGONATI

attrezzati per trasporto bestiame

qualunque carico

per qualsiasi destinazione

## BONATI & DEGANO

AUTOTRASPORTI

PARMA - Via Buffalora - Telef. 68-45

## Casa del Biscotto

Via Mazzini, 21 — Tel. 67-10 — PARMA

A PREZZI DI ASSOLUTA CONVENIENZA

Biscotti secchi L. 20 — Frollino L. 30 — Savoiardi L. 50 — Amaretti L. 60 l'etto

Caramelle - Cioccolato e dolci in genere delle migliori marche

Nel più vasto assortimento i biscotti «DORIA» sono prodotti nel più moderno stabilimento d'Europa  
L'alimento completo per bambini, vecchi, ammalati e convalescenti

Negozi autorizzati all'assistenza

## Remington



Tutti i pezzi di ricambi

Riparazioni in garanzia

Prove e dimostrazioni gratuite

## Pedrini

Via G. Tommasini, 1 - Tel. 58-16 - PARMA

Coltelleria

*Pasticceria*

## D'Azeglio

di CASTAGNETI & SPAGGIARI

Via M. D'Azeglio, 104 - PARMA - Telef. 22-246

RICEVIMENTI e RINFRESCHI

con personale specializzato

Servizio completo per

NOZZE - BATTESIMI - CRESIME

## IL POKER

Sì, proprio il poker. Ebbene, pensiamo che tutti quanti sappiano cosa sia il poker. Se c'è qualcuno che avesse dubbi, con un piccolo esempio che ora citeremo, lo metteremo subito al corrente. Il poker è un notissimo giuoco di carte d'azzardo. Esso è praticato da tutti coloro che non sanno calcolare il valore della moneta. E' chiaro ora cosa sia il poker? A questo giuoco possono prendere parte quattro persone.

Abbiamo detto che il poker è un giuoco d'azzardo e che è praticato da quattro elementi per volta. Riferendoci a quanto sopradetto, noi, redattori di questa rivista, siamo in quattro, quattro ragazzi in gambissima, che formiamo il cosiddetto «Poker».

Facendo questo numero unico abbiamo veramente giuocato d'azzardo, perchè, se questa rivista non dovesse avere un fortunato successo, i quattro pokeristi avrebbero molte gatte da pelare. Per fare uscire questa rivista abbiamo battuto palmo a palmo la città rivolgendoci alle Ditte cittadine, abbiamo ricevuto sorrisi e promesse di negozianti, spesso aiuto concreto, qualche volta siamo stati cacciati fuori, non in malo modo ma con gentilezza. E' già qualcosa. Cogliamo l'occasione per ringraziare tutti di cuore, specialmente quelli che ci hanno offerto inserzioni pubblicitarie, ed anche a quelli... che non hanno offerto niente. Si vede, e ci fa molto piacere, notare che esiste ancora della simpatia tra noi studenti e quelli che vivono fuori di noi. Ancora una volta grazie, amici, per la solidarietà che ci avete mostrato; senza di voi questa rivista non avrebbe potuto avere vita e i nostri sforzi sarebbero stati vani; e quando verremo la prossima volta, il più tardi possibile, lo promettiamo, siate buoni, non cacciateci fuori: date, che un giorno riceverete!

I redattori

GASISTA IDRAULICO

## PERACCHI ANGELO

Via M. D'Azeglio, 57 — PARMA — Tel. 74-45

## Pepén

TOAST - PANINI - PIATTI CALDI

PARMA

Borgo S. Ambrogio, 2 - Tel. 22-650

## Gelateria BERTANI

Via Parmigianino, 1 — PARMA

I migliori gelati

Servizio a domicilio

PARRUCCHIERE

## Giorgio Verderi

Via Osacca, 17 — Telef. 27-353

LE MIGLIORI ACCONCIATURE

FOTOGRAFIA

## E. Bertozzi

Via M. D'Azeglio, 47 PARMA

RISTORANTE BAR

## Nuovo Giardinetto

Nuova Gestione

SERVIZIO NOZZE E BANCHETTI

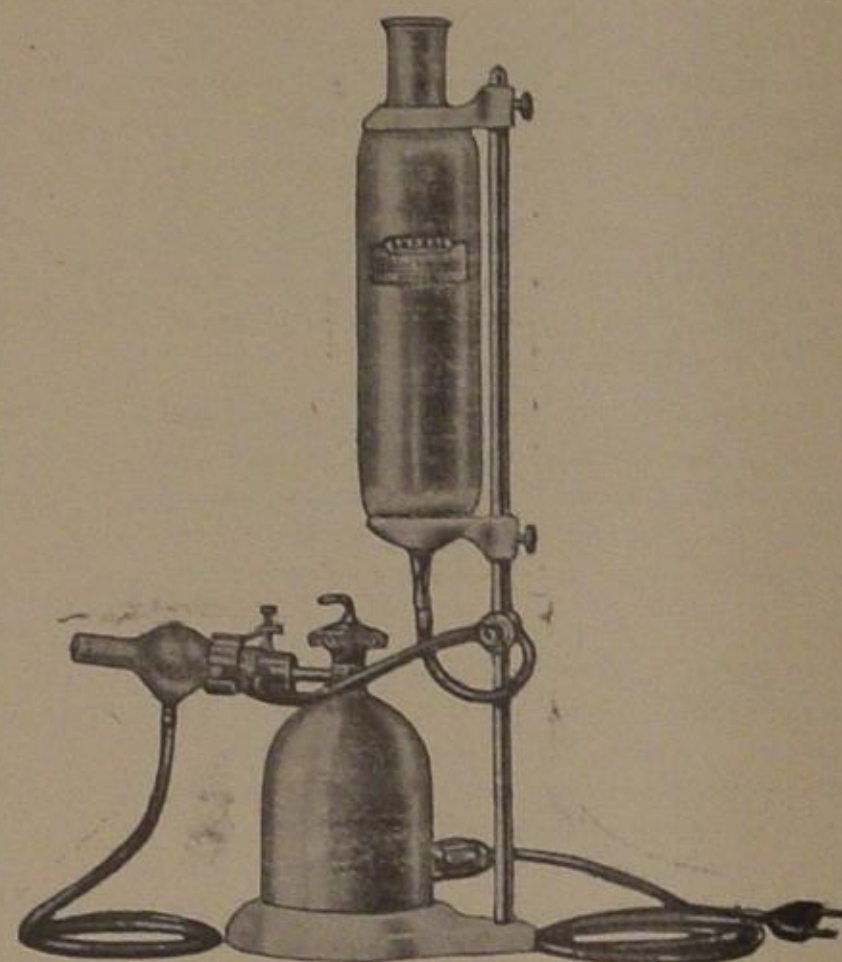
PARMA - Borgo S. Chiara, 8 - Telefono 55-51



## O. M. C. R. O. S.

Officine Meccaniche Costruzioni e Ricostruzioni Odontotecniche e Sanitarie

Materiale chirurgico - Elettromedicinali -  
Apparecchi Scientifici - Materiale da Micro-  
scopia - Laboratorio e Medico-sanitario -  
Apparecchiature Termali



Inalatore OMCROS a vapore per acque termali  
Mod. A. T. da tavolo

P A R M A

Amm. e neg.: Via Gramsci, 13 - Telef. 25-525  
Officina: Via P. A. Bernabei, 19 - Telef. 25-011

## IL LOTTO

Sui quotidiani leggiamo spesso notizie di vincite strepitose al lotto e molte volte si tratta di gente che gioca magari per la prima volta i numeri ricavati dal biglietto del filobus o da un sogno. Logico che l'eccezionalità della vincita faccia parlare la stampa.

Occorre però non dimenticare tutte le altre vincite minori che gli appassionati e gli studiosi del lotto effettuano quasi settimanalmente.

Esistono persone in Italia, persone o gruppi di persone, che giocano e vincono sistematicamente che del lotto ne fanno una loro anca; una banca che il più delle volte rende il cento per cento del capitale investito.

E' necessario far presente che questo genere di speculazione si presta solo per quelle persone che siano dotate di pazienza, prudenza e capitali. Il vero giocatore del lotto ben difficilmente gioca numeri trovati a caso: si curerà invece di studiare quelle regole cabalistiche che ne prevedano la sortita più o meno a breve scadenza con una certa sicurezza. Una volta trovati quei dati numeri si tratta di giocarli con molta prudenza, cioè facendo puntate iniziali limitate e continuarle con pazienza senza voler pretendere che escano di primo colpo. Occorre poi aumentare progressivamente la posta di gioco ed ecco perchè il vero giocatore deve

perseverare ed usare di una certa cifra per il giuoco. Ben raramente il vero giocatore interrompe il suo giuoco, anzi, lo continua fino al suo esito immaneabile: la vincita.

Con questo non intendiamo dire che è assolutamente necessario giocare i numeri studiati. Non dimentichiamo che nel lotto c'entra anche la Dea Bendata. Certo occorre anche una buona parte di fortuna ed allora se vi capita di fare un sogno strano o di assistere ad un avvenimento eccezionale è ottima cosa consultare un buon libro di sogni e ricavare i numeri relativi e giocarli per qualche settimana. Chissà che la Dea Bendata attraverso quel fatto o quel sogno non abbia inteso dispensarvi i suoi favori.

E non dimenticate poi che occorre sempre sperare e persistere affinché la speranza si trasformi in certezza.

Pensierino.

Quando un uomo continua ad avere per diverse settimane le camicie lacere, i calzini bucati, i bottoni mancanti, deve prendere una ferma decisione: se è scapolo si sposi. Se è sposato chieda la separazione.

Redattori: FRANCO FERRARO e GIORGIO GATTI

Tip. GATTI - Via S. Nicolò, 7 - PARMA - Tel. 21-118.



CAMICERIA - LAVANDERIA

## Mina Sirocchi & Pelizzoni

Viale Piacenza - Tel. 25-123 - PARMA

## Albergo Farnese

MEUBLE'

di nuova costruzione - con parcheggio  
Tutti i comforts moderni

P A R M A

Via Gramsci, 16 (via Emilia Ovest) - Telef. 22-692

La

## FOTO CATTANI

augura Buone Feste alla sua Spett. Clientela.

Per qualsiasi lavoro telefonare al 26-004

## Pedroni

FLORICULTURA

Via Nino Bixio, 77 - PARMA - Telefono 32-00

COLTIVAZIONI PIANTE E NEGOZIO

Viale Villetta - Tel. 22-767

## ridete con noi

In America

— Oh, se le donne potessero sposare il loro secondo marito prima del primo!

Ad un'asta pubblica viene messa in vendita una tigre. Non c'è molta offerta, però un compratore c'è.

Mentre sta uscendo, un tizio gli chiede: — Scusi, perchè ha comprato quella tigre?

— Sa, da tre mesi mi è morta la moglie, e mi sento così solo in casa...

Terminata la luna di miele, gli sposini non vanno più tanto d'accordo. Lei comincia a metter fuori gli artigiani e pretende di fare tutto quello che vuole. Succede la prima scenata. Lei toglie dal cassetto un pacco di lettere e le getta sulla tavola:

— Ecco, rileggiti le tue lettere! Mi hai promesso che in casa la padrona sarei stata io, e che tu mi avresti sempre ubbidito ciecamente...

— Oh... — ribatte lui — Quelle erano soltanto delle promesse elettorali...

Ore tre di notte. Sul deserto « boulevard » parigino un taxi fila a tutta velocità. Ad un tratto una frenata violenta, uno stridio di ruote bloccate, e, dopo un mezzo sbandamento, il taxi si ferma in mezzo alla strada. Dall'interno del taxi, una voce di uomo: — Ma perchè ha frenato così? Non siamo affatto arrivati e non c'è nessun ostacolo...

Risponde l'autista: — Ho sentito gridare « Fermo! Fermo! » e ho frenato.

Dall'interno del taxi una voce di donna: — Imbecille! Non dicevo a lei!

— Sai qual'è il contributo degli italiani per l'anno geofisico internazionale?

— ?!?

— « Volare »....

Il Dr. G., specialista psichiatra, visita una signora dall'aria inquieta.

— Dottore, mi consigli: mio figlio ha una tendenza irrefrenabile a far collezione di francobolli. Sta chio per intere giornate sull'album a completare la sua raccolta. Non vorrei che...

— Non si inquieti, signora: sono un collezionista anch'io e posso dirle che faccio altrettanto.

— Ma dottore, mio figlio è continuamente alla ricerca di francobolli, ne domanda ai parenti, agli amici, a sconosciuti...

— Signora, è normale; faccio così anch'io.

— Ma dottore, si figuri che mio figlio ha fatto il giro dei consolati per domandare francobolli a tutti i rappresentanti...

— Toh, è un'idea! E' un'ottima idea, signora. Ci vado anch'io!



# Note cinematografiche

**Alida Valli** — che in realtà chiama Altenburger — è nata a Pola trentasette anni or sono. A quindici anni era al centro sperimentale di cinematografia, quando accettò una scrittura per « Il feroce Saladino » al fianco di Angelo Musco, dando buonissima prova di sé. A tutt'oggi può vantare al suo attivo una sessantina di films. Nel 1946 fu chiamata ad Hollywood dove girò due films: « Il caso Paradine » e « Il miracolo delle campane ». Al ritorno interpretò a Vienna « Il terzo uomo », diretto da Carl Reed. Inoltre ha lavorato in Spagna e in Francia.



Il popolarissimo attore comico **Fernandel** ha cinquantacinque anni e si chiama in realtà Fernand Joseph Désiré Constantin. Ha fatto vari mestieri, tra cui quello di fattorino e di impiegato prima di diventare attore, e ha anche cantato con successo in parecchie operette. Sposatosi nel 1925, ha quattro figli: due maschi e due femmine.



**Sir Laurence Kerr Oliver** il grande attore inglese, ha 51 anni ed è figlio di un pastore protestante. Pareva destinato a seguire la vocazione paterna, quando fu notato in qualche rappresentazione di dilettanti e, nel 1923, portato a Londra per interpretarvi l'AROLD di Tennyson. Successo pieno del giovane attore, cui venne dopo affidata la parte del protagonista nel GRAN VIAGGIO di Sheriff, che tenne il cartellone per due anni. Dopo aver recitato in molte altre commedie, nel 1936 entrò nella compagnia dell'Old Vic e nei personaggi shakespeariani poté dare piena misura del suo talento. Fu successivamente Romeo, Mercuzio, Amleto, Macbeth, Re Lear, Enrico V, ecc., non solo sui palcoscenici inglesi, ma nelle più importanti città del mondo, da New York a Parigi, dalla Danimarca all'Australia. Nel 1948 diresse il film AMLETO, che ebbe un successo mondiale. È stato creato Sir per motivi artistici nel 1946. Sposato a Vivien Leigh, il parere di sua moglie è che egli avrebbe saputo eccellere in qualsiasi carriera avesse intrapreso. In verità, Sir Laurence s'è fatto una notevolissima cultura medica e chirurgica, che potrebbe, si dice, permettergli di praticare la professione: scrive musica, versi, e persino ha alte qualità atletiche.



L'attore **Vittorio Cassman** ha trentasei anni ed è figlio di un ingegnere tedesco e di una italiana. Ha fatto studi classici troncandoli per dedicarsi al teatro. Esordì a ventun anni a Milano, nella compagnia di Alda Borelli recitando « La nemica ». Poi fu a fianco di Elsa Merlini, Laura Adani, Rina Morelli e Vivi Gioi. Il suo primo film fu « Preludio d'amore », cui seguirono molti altri, tra i quali « Riso amaro », « Il lupo della Sila » e, ultima sua fatica cinematografica è « I soliti ignoti ». È recente la sua bella affermazione dell'« Oreste » di Alfieri. Sposatosi a ventidue anni con Nora Ricci, ne ebbe una bimba, Paola; ma quel matrimonio non durò che quattro anni. Si risposò nel 1952 con Shelley Winters, da cui ha avuto una seconda figlia, Vittoria.

La stella cinematografica **Eleonora Rossi Drago** ha 31 anni ed è nata a Genova. È alta un metro e settanta e pesa sessantadue chili. Sposatasi a soli diciassette anni; Eleonora ebbe una bimba, Fiorella, poi si separò dal marito, e dal 1949 si dedicò al cinematografo. Il suo primo lavoro fu « Altura » poi interpretò « Persiane chiuse » e altri film, tra cui « tre storie proibite » di Genina e « La fiammata » di Blasetti.



**Gino Cervi**, che tanto successo ha avuto nella sua recente interpretazione « Patata », ha 57 anni ed è bolognese. Esordì una filodrammatica e divenne stabilmente attore nel 1924, cominciando con la Compagnia di Alda Borelli. L'anno seguente era nella compagnia di Odescalchi, con la quale compì una lunga tournée in Europa per rappresentazioni pirandelliane. Recitò poi con Lambero Picasso, con Annibale Betrone e, più tardi, formò compagnia con Andreina Pagnani, dando varie commedie comiche americane. Esordì nel cinema nel 1934 con il film « Frontiere ». A una quarantina assommano ormai le pellicole cui Cervi diede il suo validissimo contributo.



PABLITO CALVO, che tanto successo riscosse nell'interpretazione del film Marcellino pan y vino

**Foto Melytta**

di Ferrari e Paterlini

Via M. D'Azeglio, 15 — PARMA — Telefono 85-08

La Direzione del

## Cinema DUCALE Teatro

ha l'onore di presentare alla sua affezionata Clientela, per le prossime Festività, i capolavori dello schermo:

23 - 24 - 25 dicembre

**LA LEGGE DEL PIU' FORTE**

con Glenn Ford (Cinemascope Technicolor)

26 - 27 dicembre

**MIA NONNA POLIZIOTTO**

con Tina Pica — Mario Riva

28 - 29 - 30 dicembre

**SFIDA ALLA CITTA' MORTA**

Cinemascope a colori

con Robert Taylor - Richard Widmark

31 dicembre 1958 - 1° gennaio 1959

Spettacoli di Cine-Varietà con la

Comp. di Rivista

**NINO LEMBO**

## Al cinema ARISTON

dal 18 dicembre 1958

e per tutte le Festività

Il più grande spettacolo di tutti i tempi!

**I DIECI COMANDAMENTI**

con Charlton Heston - Yal Brinner

Anne Baxter - Edward G. Robinson

Jvonne De Carlo - Delra Paget - John Derek

Una produzione di Cecil B. De Mille

## Cinema TRENTO

Programma Natalizio e di Capodanno

**LA CASA DA TE' ALLA LUNA D'AGOSTO**

con Marlon Brando - Machiko Kyo - Glenn Ford

(Cinemascope - Metrocolor)

**TOTO, PEPPINO E LE FANATICHE**

con Totò - Peppino De Filippo

Jonny Dorelli - Alessandra Panaro

Renato Carosone e il suo complesso

(Cinemascope)

Il Colossale

**QUO VADIS**

con Robert Taylor - Deborah Kerr

(Cinemascope - Technicolor)

**ARTISTI E MODELLE**

con Dean Martin - Jerry Lewis - Anita Ekberg

(Vistavision - Technicolor)

**IL CORSARO DELLA MEZZA LUNA**

con John Derek - G. Maria Canale

(Cinemascope - Technicolor)

**MIA NONNA POLIZIOTTO**

con Tina Pica - Mario Riva

Ugo Tognazzi - Raimondo Vianello

**LA LEGGE DEL PIU' FORTE**

con Glenn Ford - Shirley Mac Laine

(Cinemascope - Metrocolor)

**MARE CALDO**

con Clark Gable - Burt Lancaster

**LA RAGAZZA DEL PECCATO**

con Brigitte Bardot - Jean Gabin

**IL GIGANTE**

con James Dean - Elizabeth Taylor - Rock Hudson

(Cinemascope - Technicolor)

La direzione porge i migliori auguri per le prossime feste natalizie ed il nuovo anno.

## Cinema CORSO

giovedì 25 dicembre

un Cinemascope in technicolor

**« DONATELLA »**

con Elsa Martinelli - Gabriele Ferzetti - Walter Chiari

venerdì 26

**« LA MASCHERA DI PORPORA »**

Cinemascope - Technicolor

con Tony Curtis e Colleen Miller

sabato 27 - domenica 28

**« L'UOMO SENZA PAURA »**

Technicolor

con Kirk Douglas e Jeanne Crain

martedì 30

**« UOMINI CATAULTA »**

con Joltu Payne e Karen Steele

mercoledì 31 - giovedì 1 gennaio

**« MOGAMBO »**

Technicolor

con Ava Gardner - Clark Gable - Grace Kelly

sabato 3 - domenica 4

**« ARIANNA »**

con Gary Cooper e Audrey Hepburn

martedì 6 - mercoledì 7

**« UN NAPOLETANO NEL FAR WEST »**

con Robert Taylor e Eleoner Parker

## Cinema ODEON

Programma Natalizio

**BULLI E PUPE**

con Marlon Brando - Jean Simmons - Frank Sinatra

(Cinemascope - Technicolor)

**IL PRINCIPE DEL CIRCO**

con Danny Kaye

(Cinemascope - Technicolor)

**TOTO, PEPPINO E LE FANATICHE**

con Totò - Peppino De Filippo - Alessandra Panaro

**LA CANZONE DEL DESTINO**

con Claudio Villa - Milly Vitale

**MOGAMBO**

con Clark Gable - Ava Gardner - Grace Kelly

**LE AVVENTURE DI DON GIOVANNI**

con Errol Flynn - Viveca Lindford

(Technicolor)

**ORIZZONTI LONTANI**

con Alan Ladd - Virginia Mayo

**IL COVO DEI CONTRABANDIERI**

con Stevart Ganger - Viveca Lindf

(Cinemascope - Technicolor)

**MIA NONNA POLIZIOTTO**

con Tina Pica - Ugo Tognazzi - Mario Riva

**LA LEGGE DEL PIU' FORTE**

con Glenn Ford - Shirley Mac Laine

(Cinemascope Technicolor)

**SERENATA**

con Mario Lanza - Joan Fontaine

(Technicolor)

**LA LEGGENDA DELL'ARCIERE DI FUOCO**

con Burt Lancaster - Virginia Mayo

(Warnecolor)

**LA CASA DI TE' ALLA LUNA D'AGOSTO**

con Marlon Brando - Glenn Ford

**MARE CALDO**

con Clark Gable - Burt Lancaster

**LA RAGAZZA DEL PECCATO**

con Brigitte Bardot - Jean Gabin



# Oroscopo per le feste natalizie



**Ariete**

21 Marzo - 19 Aprile

LUI - La prospettiva di una lauta mancia natalizia sta svanendo in voi per alcuni inconvenienti familiari. C'era proprio bisogno di fare tante spese inutili? Ocone!...

LEI - Il vostro carattere esuberante potrebbe attirare dei disaccordi con la persona amata. Siate più sincere. Solo così potrete evitare di essere cornificate.



**Toro**

20 Aprile - 20 Maggio

LUI - I vostri sentimenti saranno turbati dall'improvvisa comparsa nella scena della vostra vita di un'avvenente bionda (attenzione, è ossigenata!). Non lasciatevi trasportare da subitanei impulsi, bensì pensate a chi veramente vi vuol bene (vostra madre, per esempio).

LEI - Non fidatevi dei giorni 26 e 28. Essi porterebbero brutti pensieri e potrebbero farvi compiere atti piacevoli ma ridicoli. Perciò vi consiglio di stare alla larga da tipi che sembrano timidi ma state il più vicino possibile a tipi come i redattori.



**Gemelli**

21 Maggio - 21 Giugno

LUI - Questo, per voi, è un periodo favorevole. Avrete sempre soldi in tasca (a volte allungati dalla mamma); compagnie femminili in abbondanza e assai volubili. Attenzione però che non è sempre domenica.

LEI - Voi che siete nate sotto questo segno siete ragazze particolarmente favorite. Infatti si prospetterà per voi un incontro piacevole con una persona molto distinta. Siate prudenti ma abbiate fiducia nei maschi villosi.



**Cancro**

22 Giugno - 22 Luglio

LUI - Non andate al cinema per il giorno di Santo Stefano! Seguendo questo consiglio eviterete una sgradevole sorpresa che vi sarà però rivelata in seguito proprio dalla persona da cui meno ve lo aspettate.

LEI - E' proprio una mania quella di criticare la cravatta della persona che vi sta a cuore. Ma se gliel'avete consigliata voi... E voi, credete di star bene con quel vestito all'ultimo grido? Ha pure la coda come l'hanno gli animali...



**Leone**

22 Luglio - 22 Agosto

LUI - Come prima, meglio di prima. Questo titolo pirandelliano si pone a meraviglia per il periodo che dovete attraversare. Incontrerete una persona quasi dimenticata con cui avete avuto in passato una piccola relazione (non fidatevi troppo...)

LEI - E' per voi questo un periodo fortunato: passerete momenti lieti e piacevoli. Probabilmente troverete per strada un portafoglio. Cercatene il proprietario: sarà un incontro molto fortunato.



**Vergine**

28 Agosto - 22 Settembre

LUI - Proprio al momento che meno ve lo attendete, purtroppo (causa una vostra amica), una FESTINA (di quelle maiuscole) andrà a monte. Non preoccupatevi! Sarete invitato ad un'altra e, se vorrete, potrete anche divertirvi. Occhio alle curve!!!

LEI - Gatta ci cova. Non potete continuare a tenere dentro il vostro cuore quei sentimenti che avete per quel ragazzo con gli occhiali. Esternaliteli, ma senza troppa espansione, perchè lui potrebbe fraintendere. Comunque sarete compresa e forse ricambiata. Donatelo che riceverete...



**Bilancia**

23 Settembre - 22 Ottobre

LUI - Dimenticate quella tal persona che, lo scorso Settembre, incontraste a ballare alla Raquette (i nostri informatori privati ci hanno riferito che si chiama G...). La presenza del suo ricordo è di troppo quando potete divertirvi diversamente e senza di lei (con L....., ad esempio).

LEI - Purtroppo per voi si profila un periodo alquanto scarognato. Infinite occasioni si presenteranno davanti a voi per conoscere la persona cui tanto tenete, ma scoprirete che è sommersa di belle ragazze. Tuttavia non disperate perchè alla fine riuscirete nell'intento se vi farete stringere un po' di più quando andate a ballare.

DITTA

**GREZZI**

GIACCHE — POULOVER — LANA

Prima di fare i vostri acquisti — VISITATECI — troverete un vasto assortimento di merce superlativa ai prezzi migliori

PARMA — VIA FARINI, 45



**Scorpione**

23 Ottobre - 21 Novembre

LUI - Un po' più umili bisogna essere! Togliete quella maschera di egoismo e di orgoglio ed abbassatevi un pochettino (non troppo, perchè i calzoni potrebbero fare « crack »). Le speranze di rimonta della vostra squadra di rugby non sono infondate. Non vi sembra in gamba il tre-quarti che ha giocato domenica scorsa? (Noi gliene abbiamo viste due).

LEI - Voi, o bionde che siete nate sotto questo segno, potete ritenervi fortunate se passerete queste feste natalizie in compagnia del vostro maschio. Egli infatti ha delle previsioni ben più rose, cioè ha intenzione di spassarsela lontano da voi con more e non con bionde. Quindi vi consiglierà di tingervi i capelli, può darsi che capitiate con lui in una di quelle sere... da lui preferite.



**Sagittario**

22 Novembre - 22 Dicembre

LUI - La vostra parola d'ordine è: cornificazione. Le possibilità non vi mancano e nemmeno vi mancheranno le occasioni. Attenti alle pecche di Via Repubblica, specie quelle davanti alla Chiesa di San Vitale.

LEI - Avete pensato all'età che avete? E' ora di muoversi, ma muovetevi con grazia, ancheggiate e guardate sempre diritto perchè sapete benissimo che gli italiani si voltano, e specie i parmigiani.



**Capricorno**

23 Dicembre - 20 Gennaio

LUI - Bello, ricco, avvenente, avventuroso. Questi sono gli appellativi che vorreste vi fossero dati. La vostra canzone preferita è « Ti dirò », ma non fa per voi. Le iniziali che dovete adattare sono « B » (brutto, bestia, bolletta) e « S » (scioeco, slirato, senza donne).

LEI - E' passato il periodo in cui si credeva alla favola del Principe Azzurro. Conoscerete a Capodanno una persona che, pur non essendo un principe azzurro, pure lui veste quel colore (fa il garagista...). Non lasciatevelo sfuggire perchè, dato che lavora in mezzo alle chiavi, potrà darvi quella per trovare la felicità.



**Acquario**

21 Gennaio - 19 Febbraio

LUI - « You are my destin ». Voi siete ancora nel cuore di quella ragazza con cui vi facevate notare assieme lo scorso Novembre, specie a ballare in Giardino. Dato che siamo in tema di titoli di canzoni, non vi suggerisce nulla « Io »?...

LEI - Non scoraggiatevi anche se siete di pessimo umore. Anche per voi tornerà a brillare il sole dopo la tempesta. La vita è bella così com'è.



**Pesci**

20 Febbraio - 20 Marzo

LUI - Zuccone! Domenica scorsa ti sei lasciato scappare un'occasione più unica che rara. Che importa se non era molto bella. Non tutte possono essere delle Marilyn... E poi, che bisogno c'era d'invitare la B... alla prossima festina??? Disdici che sei ancora in tempo.

LEI - Perchè vi ostinate a voler andare al cinema? Non vi suggerisce nulla quel fusto incontrato nell'ultima festina? E che vuol dire se si veste alla Marianini? Non è l'abito che fa il monaco (lui non è nemmeno seminarista). Cercate di incontrarlo. Sapete che strada fa, quando esce da scuola. Il numero telefonico, poi, è sull'elenco.

Per le prossime feste, Vi ricordiamo che all'

**A. U. P.**

Via Cavestro, 7 Telefono 38-76



l'orchestra

**MILLESUONI**

rallegrerà i vari trattenimenti





# E' SCOPPIATA UNA BOMBA

Noi non siamo critici d'arte e nemmeno di quegli intenditori che d'ogni dipinto sanno valutare la tecnica, lo stile, la corrente d'ispirazione e sanno improvvisare dette dissertazioni che rivelano talvolta una sincera competenza e tal'altra un'abile mistificazione dottrinale. Di fronte ad un dipinto noi sappiamo solo dire se ci piace o se non ci piace, senza sfoderare concetti di **valore trascendentale, travagliato, potenza comunicativa** e chi più ne ha, più ne metta.

Di fronte ad un dipinto noi sappiamo solo commuoverci o sdegnarci o peggio ancora inorridire.

Questa confessione l'abbiamo fatta al pittore G. L. Casalini quando siamo andati a visitare la sua mostra personale tenuta lo scorso Novembre in Via Cavour nei signorili locali dell'Alfa Romeo.

L'artista, conosciutissimo per i giganteschi cartelloni di pubblicità cinematografica che un tempo si vedevano in Parma, da qualche anno si è dedicato all'arte pura, alla pittura minima, abbandonando i pennelloni a spatola per quelli più modesti, addirittura microscopici che maneggiano attualmente.

Già ci erano giunti all'orecchio entusiastici commenti su questo pittore e sulle mostre che egli aveva fatto in varie città d'Italia, ed eravamo giustamente



G. L. Casalini - NATURA MORTA

curiosi di poter vedere una sua esposizione. Questa nostra curiosità è stata più che appagata. Il pittore Casalini ha presentato ai suoi concittadini per la prima volta una sessantina di opere, nella maggior parte miniature nonché alcune micropitture.

E i parmigiani hanno risposto in massa a questo suo invito. Migliaia di visitatori (si parla di oltre trentamila nei sette giorni di esposizione) hanno ammirato entusiasti i suoi quadri.

Questo primo contatto con la sua città è stato superato nella maniera più brillante, e l'incessante affluenza dei visitatori sta a dimostrare che l'arte di Casalini è stata accolta con larga ammirazione dai suoi concittadini.

Casalini, come ha scritto giustamente un nostro critico, « si è rivelato un poeta delle piccole cose, che ebbe un grande predecessore nella poesia pascoliana ».

Ciò che ci piace maggiormente in lui è la fedeltà assoluta al vero sia nella forma che nel suo contenuto, nel disegno, nel colore; tanto che si direbbe che la sua pittura prima ancora di commuovere l'osservatore, nasce da una commozione interna dell'artista; questo è il suo valore peculiare.

Abbiamo visto quadretti che traggono argomento dalle cose più umili; elementi espressi con delicata sobrietà, che mirano dritto al tentativo di indagare sull'anima delle cose. Egli sa trarre dai suoi pennelli opere che non costringono a contorsioni mentali per intuire ciò che il pittore ha voluto significare. Casalini ritrae ciò che vede così com'è, senza alterare nulla della forma; vi fa vedere quel candeliere, o quel vaso, o quella pipa di casa sua così come sono veramente. E', quella di Casalini, una pittura alla maniera di Sciltian, meticolosamente fedele alla realtà; una pittura che vi fa venir voglia di raccogliere dalla tela un gheriglio di noce, o di prendere tra le dita il foglio ingiallito di una vecchia lettera; una pittura che fa inorridire gli accademici dell'astrazione, i profeti dei valori artistico-spirituali della quarta dimensione, ma che in ultima analisi è sempre piacevole e riposante.

Parlando di lui nella « Gazzetta di Parma » del 21 novembre u.s., uno dei più autorevoli critici d'arte, il Prof. G. Copertini, ha detto tra l'altro:

« ... le miniature, per la perizia con cui sono state eseguite, giustificano il successo della mostra, successo sia di pubblico, sia di vendita.

« Per quale motivo, potrebbe chiedere qualcuno, il pubblico trova più diletto nel mirare un paesaggio, una natura morta, una figura riprodotta in piccolo che dipinte su tele di vaste dimensioni? Le ragioni sono parecchie, ma, secondo la mia opinione, le principali sono due. Il pubblico ama vedere felicemente superate quelle difficoltà di mestiere che crede immense, certo con una supposizione errata.

« Il pubblico infine è stanco di sentirsi menare per il naso da pittori pazzi o che si fingono tali, da disgraziati che, solo per il fatto che stemperano colori su di una superficie piatta, si credono grandi ar-

# NELL' AMBIENTE ARTISTICO

tisti e ardiscono fare mostre personali, quando il loro mestiere sarebbe quello del macellaio o meglio del garzone da barbiere, considerando che anche i barbieri maneggiano il pennello.

« Per fortuna sua però G. Luigi Casalini adoperava il pennello con molta perizia e pazienza e dimostra di essere un artista, padrone della tecnica, anche se questa non è facile.

« Le opere che più vivamente mi hanno colpito sono i paesaggi nevosi, non solo per la freschezza con cui è resa la neve, ma anche perché in essa vibra un'atmosfera di delicata tristezza e da essi spira un soffio di sincera poesia invernale. Cito quali esempi: VERSO IL MERCATO (N. 21); IL VIATICO (N. 25); IL SUONATORE DI ORGANETTO (N. 28); VERSO IL CONVENTO (N. 30) e in modo particolare, per il contrasto fra le figure del primo piano, statuarie e nereggianti, e il pulviscolo del fondo, la bellissima miniatura LO SPARTINEVE (N. 17).



G. L. Casalini - LO SPARTINEVE

« Dopo questa serie di vedute nevose hanno attratto la mia attenzione le miniature riproducenti gruppi di fiori e precisamente: ROSE (N. 52); ROSA E GAROFANI (N. 53); FIORI (N. 36); FIORI CON LUMACA (N. 40), in cui prevale un gusto non moderno, ma di cose antiche, si che paiono tali miniature ispirate a nature morte del Seicento e del Settecento con un certo sapore fra il francese e il fiammingo.

« G. Luigi Casalini, artista coscienzioso, diligente e scrupoloso nel suo genere, miniaturista dotato di particolare sensibilità, volto alle espressioni pacatamente malinconiche, ci sembra meritare la simpatia e il consenso che i numerosi visitatori gli hanno già tributato, e non solo platonicamente ».

Alla mostra poi erano visibili alcune micropitture, vere curiosità, pezzi rari, quelli che se non avessero una cornice conveniente, si potrebbero perdere sotto una mosca, quando non addirittura sotto un moscerino. E se parliamo di mosca o di moscerino lo facciamo a ragion veduta. Provate a tracciare un rettangolo di quattro millimetri per tre, poi disegnatevi dentro qualcosa; se avrete pazienza e abilità riuscirete forse a includere, in quel poco spazio, numerose figurine. Ma crediamo improbabile che qualcuno — oltre a Casalini — possa illustrare sulla superficie di dodici millimetri quadrati, la scena di una processione comprendente una strada, una piazza, uno sfondo di monti con neve, cielo azzurro con qualche nuvola, chiesa con campanile, finestre delle case pavesate a festa, sacerdoti e chierici con paramenti sacri e stendardi, il baldacchino con a lato due carabinieri in alta uniforme e i fedeli componenti la processione.

Virtuosismi inutili, dirà qualcuno; fatica senza utilità, dirà qualcun'altro. Ma, a parte il fatto che

molte cose di maggiore utilità vengono compiute in ogni campo dell'attività umana, Casalini con le sue micropitture, ha voluto soltanto dimostrare che l'impresa di Busonera, (il pittore che fece qualche anno fa una mostra dei suoi dipinti formato francobollo) non era poi cosa ineguagliabile. Tant'è vero che una volta cimentatosi con esito felice su uno spazio di pochi millimetri quadrati, il nostro pittore-certosino ha dipinto la testa del defunto Pontefice Pio XII su una superficie inferiore alla capocchia di un fiammifero da cucina; ha ricavato un paesaggio alpino in un millimetro quadrato e — all'insegna del « sempre più difficile » — ha dipinto un paesaggio, una natura morta, un tramonto sul mare con barche a vela su altrettante capocchie di spillo. Ciò a dire che sulla superficie di un dipinto di Busonera, il competitore parmense sa ricavare centonovantacinque lavori circa, il cui valore di curiosità è di altrettante volte superiore. Un'esperienza di Swiftiana somiglianza, quella di Casalini che — inversamente a quello che capitò a Gulliver, e in campo diverso — passò dall'esperienza di gigantesco a quella dell'infinitamente piccolo.

Casalini con questa sua mostra ha fatto — come diciamo nel titolo — esplodere una bomba nell'ambiente artistico.

Per molti giorni in città si è parlato assai di questo pittore, delle sue opere, della resa dei visitatori, cosa quest'ultima mai successa sino ad oggi in Parma ad una mostra personale.

Se tutto questo rappresenta la bomba, la miccia che l'ha fatta esplodere con il massimo fragore è stata la vendita completa di tutte le opere esposte. Da questo si può dedurre la sorpresa — e non certo lieta — prodotta nell'ambiente artistico dove, come succede del resto in ogni campo, l'invidia non manca.

Parlando con il pittore Casalini gli abbiamo chiesto perché non aveva mai esposto; ci ha risposto che gli impegni assunti fuori Parma glielo avevano sempre impedito. Ci ha confessato che, benché abituato ad avere sempre affollatissime le sue mostre in ogni città, l'affluenza dei Parmigiani alla sua personale e ancor più le manifestazioni di simpatia ricevute lo hanno vivamente commosso. A nostra domanda ci ha detto che le sue prossime mostre saranno in ordine: a Londra nel prossimo febbraio, a Roma e, la prossima estate, due in Venezuela.

Chiudiamo queste note con la speranza che facciamo di tutti per poter ammirare ancora la pittura di questo nostro bravo e simpatico artista.

BAR - RISTORANTE

**Da Soncini**

PARMA — Via Gramsci, 15 — Telef. 56-97

**Uccelleria Parmigiana**

B. Guazzo, 5 (da Via Garibaldi)

Canarini di tutte le razze - Esotici - Gabbie - Mangimi  
Specialità ornitologiche

**Libreria Allegrì** LIBRI SCOLASTICI E CANCELLERIA  
Via Mazzini, 21 - Telefono 86-14 **Parma**

**Libreria Correggio** Testi Universitari • Varia  
Via Garibaldi, 7 — Telefono 55-50



# Le bullate di Tonino il dritto

Innanzitutto voglio dirvi qualcosa di lui, in modo che possiate figurarvelo nella vostra mente. E' un ragazzo sui vent'anni, di media statura, occhi verdi, naso alla De Gasperi, orecchi a sventola e porta gli occhiali. E' un tipo sempre allegro, pieno di trovate, spiritoso, ma simpatico, ossia intraprendente cosicché tutte queste sue qualità ne fanno di lui un dritto nel vero senso della parola, cioè col dito messo in posizione verticale. Le ragazze lo guardano con occhio benigno e spesso volte gli cadono fra le braccia mezze intonite, perché sono talmente « cotte » che non ragionano più. Sia d'estate che d'inverno egli porta un paio di calzoncini alla blu-gins con tanto di patacca, un giubbotto di pelle ed un paio di mocassini. Per la sua caratteristica andatura lo si nota ad un miglio di distanza e chi non lo conosce bisbiglia tra sé: « Ammazza, che dritto! » E lui, Tonino, con la testa alta, con lo sguardo di toro e con la sigaretta in bocca, se ne infischia altamente delle malelingue.

Ora Tonino è proprio un amico mio, lo conosco meglio di mio fratello e so che ragazzo è. Ora vi voglio raccontare qualche sua marachella che mi è capitato di sentire da un gruppo di signori che se la spassavano come fanno i ragazzini quando si raccontano le barzellette sconcie.

Un giorno Tonino propose ad alcuni suoi amici di andarlo a trovare a casa sua che gli avrebbe offerto qualcosa di eccezionale. « Vi garantisco che vi divertirete ». « Si Ballerà? » « Macché! » « Si canterà? » « Affatto » « Ci farai vedere una battaglia di tori? » « Eh, no, ma meglio: un combattimento di bestie feroci: verranno messe le sanguisughe alla mia futura suocera... ».

Una volta Tonino si era ubriacato e gironzolava per le strade della città gattonando con le mani a terra: cercava qualche cosa. « Cosa fate? » gli chiede un agente. « Cerco il mio portafoglio ». « Dove lo avete perduto? » « Ai giardini pubblici ». « E lo cercate in centro? » « Perché? » « Perché qui c'è più chiaro... ».

Poi una volta mi è capitato di vedere Tonino con una bella ragazza, e sapete dove? Lungo il Viale Margherita, vicino al campo sportivo accantonato al buio che si sbaciucchiava. Dalla bocca di lei ho sentito dire precisamente queste parole: « Ti adoro, Tonino; stringimi forte, mordimi, affonda le unghie nella pelle, fammi male, ma ti prego, non

lasciarmi dei segni ». Era la sua tenera fidanzata, che stordita dai suoi baci, non sapeva ciò che diceva.

Certo che Tonino in fin dei conti è davvero un dritto, no? Poi è un gran simpaticone, perciò un po' di pubblicità se la merita.

## I consigli di Franco che piacciono alla donna pratica

Fra pochi giorni è Natale. Avete preparato l'elenco dei regali e degli auguri? Ricordatevi di parenti, amici, anche con un solo biglietto: è un atto gentile che vi porrà fra le persone educate e di buon gusto.

Se una vostra amica è diventata mamma, non precipitatevi a farle visita prima di otto giorni dal parto. E quando andrete a trovarla non trattenetevi più di venti minuti, per non stancarla. Questo vale anche per le visite agli ammalati.

Se soffrite di un errato complesso di inferiorità per essere, per esempio, troppo rotondetto o troppo magro, con il nuovo anno cambiate atteggiamento. Fate capire alle vostre amiche di essere invece orgogliosa perché agli uomini piacciono di più le rotondetto (oppure dite che è più chic la donna magra).

Una ragazza che soffriva per essere leggermente strabica adottò questo sistema: si vantava di avere gli occhi con lo strabismo di Venere; ebbene, in poco tempo tutti quelli che prima mormoravano alle sue spalle, o la compungevano, riscontravano che aveva proprio uno sguardo interessante.

Alla fine di dicembre fate il bilancio di tutte le spese sostenute durante l'anno, dividendo le voci: abbigliamento, vitto, villeggiatura, ecc.. Vi renderete così conto se qualche « voce » segna una spesa eccessiva per il vostro bilancio e vi regolerete di conseguenza per il prossimo anno.

FRANCO

# Totociclo

Manifestazione abbinata alla  
**Lotteria Nazionale**  
di Capodanno

## RICCHI PREMI

PIAZZALE SAN VITALE

Tutti i giorni dalle ore 17

# Destinazione LUNA

I mancati appuntamenti con il nostro satellite naturale sono sempre più frequenti.

Forse un nostro concittadino partirà col prossimo razzo  
ma vuole assicurazione che lassù possa trovare ottimo vino

E tu, Luna, che fai?

Prima la Luna la guardavano soltanto i poeti, i canzonettari e gli innamorati ma da qualche tempo hanno incominciato a guardarla anche gli scienziati.

Veramente gli scienziati la guardavano anche prima la luna, ma la guardavano con occhi clinici e distaccati per vederle i fenomeni che portava addosso. Ora invece la guardano con cupidigia e la fissano con occhi da innamorato perentorio che vuole assolutamente un appuntamento.

La luna non ha corrisposto in nulla, ha seguito a fare la luna lassù, enigmatica e di tutti i colori come la luna di Claudio Villa e falcata e d'argento come la luna di Saffo.

Ma quelli lì, gli scienziati, che quando si mettono una cosa in testa la portano sino alla stazione adesso si sono messi in testa la luna e vogliono andare a trovarla. E sono partiti...

Cioè hanno incominciato a far partire razzi.

Dopo un esasperante conto scandito all'indietro da uomo specializzato a contare così, il primo razzo lunare Esploratore il giorno 17 settembre con la solita fumata deretana è partito da Cape Canaveral con un biglietto d'appuntamento per la luna.

E' andato dritto all'insù poi si è steso in orizzontale e all'improvviso dopo 77 secondi è andato in fumo. Un mostruoso scarabocchio di fumo in cielo è stata la storia scritta della prima impresa lunare.

Peccato! Era un razzo a quattro spinte e l'ultimo spintone avrebbe veramente fatto cadere la luna nel pozzo come una luna matura.

Il secondo razzo, il Pioniere, più perfetto. Contato, partito e quasi arrivato in ottobre. Ma per tre punti di grado il Pioniere ha perso l'orbita. Si era strappato dall'involucro della terra, aveva teso le braccia come l'acrobata ad afferrare le funi penzolari dell'orbita ma non riuscì. Scivolò perduto nel vuoto più vuoto dei mondi. Anche questa volta la storia della luna fu un balbettio di segnali Morse dentro le cuffie e fugaci arabeschi di ragnatele dentro gli schermi elettronici.

Peccato per la seconda volta! C'era tutto in quel razzo per sapere tutto della luna. L'ultimo pezzo del razzo era la trottola che avrebbe vertiginosamente girato di gioia per mandarci foto e cartoline della Bella lassù. Avremmo saputo tutto di lei. Se è d'argento o di stagnola, se è lei che gioca a sollevarella con i mari e a tirare per dispetto giocoso i capelli

PELLICCERIA

## Clementina Manzini

Confezioni e riparazioni in genere

PARMA - Via Farini, 26 - Telef. 22-540

delle prime messi, che fa abbaiare i cani e miagolare i gatti, che si diverte a bombardare con coriandoli di luna i suoi prediletti lunatici in terra...

Invece il Pioniere che si era meravigliosamente strappato da terra è rimasto a ballonzolare in cielo prima di diventare un pizzico di cenere fra le cicche dell'infinito cosmo.

Ma non c'è due senza tre. Il 7 dicembre è partito lo Juno II, chiamato così forse dalla sua tozza forma che ci ricorda la procacità giunonica. E' scoppato ilare all'insù come un tappo di spumante ma è arrivato solo a 106 mila chilometri dalla nostra palla terra ed è rimasto un povero sughero da nulla di bottiglia d'acqua minerale fatta in casa.

Peccato per la terza volta. Gli scienziati si sono fatti più gobbi dalla voglia e così ingobbiti sui loro tavoli di spasmio stanno ferocemente ponendo alla ricetta giusta nel messaggio d'amore per farla restare lassù imbambolata e cotta a tendere le sue traiettorie come le trecce di Giulietta perché l'Uomo della terra le agguanti e salga...

Al primo Uomo della terra per il primo amore con la Luna.

La  
**Pasticceria**  
**TORINO**  
Via Garibaldi, 61  
Telefono 56-89  
Parma

annunciando alla affezionata clientela il migliore e il più vasto assortimento di PASTICCERIA, MIGNON e DOLCI.

augura

## Buone Feste



## Opinioni

Il ciclismo italiano ha avuto una fulgidissima affermazione nei recenti campionati del mondo di ciclismo su strada svoltosi sul circuito di Reims.

Non staremo qui a spendere altre parole poiché tutti hanno potuto, grazie alla televisione, vedere la potenza del nostro campione Ercole Baldini: fiumi di parole sono stati spesi, intere facciate di giornali hanno inneggiato a questo nostro campione e, onore al merito, non vogliamo essere noi a volerli dilungare in plausi poiché senza dubbio incorreremo nello sbaglio di ripetere ciò che certamente tutti avranno già avuto occasione di leggere.

La questione che vogliamo prospettare è un'altra: il dilagare del professionismo.

Si è letto alcuni giorni or sono delle favolose cifre con cui le varie case ciclistiche si contendevano il nostro corregionale: si è arrivati alla esorbitante cifra di 80 milioni! Ottanta milioni per un ingaggio di tre anni, senza contare lo stipendio mensile, il quale ha raggiunto cifre con cinque zeri. A fare i calcoli sono circa 35 milioni all'anno: tre milioni al mese, cento mila lire al giorno. Fin qui nulla da dire: beato lui!

Ma vi sembra giusto che egli per il denaro, per quel denaro che, purtroppo, fa il bello e il cattivo tempo, debba abbandonare quei ragazzi che fino a ieri sono stati i suoi compagni di squadra?

Quelli che fino a questa ultima stagione sono stati i suoi migliori amici, quelli che erano pronti a sacrificarsi per la sua vittoria, quelli che per il suo trionfo dovevano dispendere un consumo di energie superiore alle loro possibilità, siamo certi che la prossima stagione saranno quelli che gli daranno più filo da torcere; saranno loro che troveremo sempre pronti a scatenare la battaglia nelle corse ciclistiche per togliersi quella soddisfazione che non hanno potuto appagare le scorse stagioni: la vittoria; saranno loro che aiuteranno i suoi diretti avversari; saranno loro che cercheranno con ogni maniera, con ogni astuzia, di mettere in difficoltà colui che viene definito lo « sputnik ». Ma se sputnik vuol dire conquistatore di spazio, auguriamoci che non debba conquistare solamente... spazio sui giornali, bensì altre vittorie per innalzare sempre più il ciclismo italiano.

## L'eterno secondo

Questo appellativo venne dato in passato ad un grande corridore: Belloni.

Se si potesse stilare una classifica tra coloro che si vedono soffiare la vittoria per pochi secondi, a volte addirittura per decimi, quest'anno al primo posto si vedrebbe senza dubbio Aldo Moser. Secondo a Ravenna, secondo a Parigi, secondo a Zurigo, secondo a Ginevra, secondo nel campionato italiano a Prato, egli si è visto sfuggire la vittoria in queste gare a cronometro pur fungendo dietro i nomi di Baldini, Anquetil, Rivière che sono o sono stati campioni del mondo.

Ma se questo trentino non ha potuto salire sul podio del vincitore, si è preso una più clamorosa rivincita nell'ultima corsa dell'annata: la Coppa Bertocchi. In questa gara egli, in coppia con Baldini, non solo ha vinto, battendo la media record della corsa portandola a quasi 47 Km. orari, ma ha sconfitto quegli stessi Anquetil e Rivière che lo avevano battuto precedentemente.

### STUDIO FOTOGRAFICO

**T O S I**

Via Mistrali, 5 - PARMA

Si esegue coi più moderni sistemi qualsiasi lavoro fotografico - Stampe in nero e a colori - Ingrandimenti - Riproduzioni.

**Tina**

OMBRELLI - BORSETTE - GUANTI - VALIGIE

Via XX Marzo, 2 - PARMA

La Ditta

**F A P**

e Profumeria

di Pietro Gallani

**FORNITURE ARTICOLI PER PARRUCCHIERE  
ARREDAMENTI COMPLETI PROFUMERIE**

Via Nino Bixio, 133 A - Telef. 25-464 - PARMA  
Augura buone feste all'affezionata Clientela

**Lorenzoni**

**CLINICA DELLA PENNA**

P A R M A

Via Farini, 18 - Telefono 22-605

Via Mazzini, 1 - Telefono 79-21

**GIANNA**

**PARRUCCHIERE PER SIGNORA**

**SPECIALIZZATA IN TINTURE**

PARMA - Via Cairoli, 2 - Tel. 31-92

**cyclon**  
pasta lava mani

pulisce rapidamente e completamente le mani da untume, vernici ad olio, inchiostri, naffe carboniose ed in genere tutte le sostanze resistenti ad altri trattamenti.

Depositario:

**Ferraro Alfio Via Gramsci, 27 Parma**

## Nel 1959 avremo....

Un famoso mago cittadino ha previsto i seguenti avvenimenti che accadranno nel 1959 nella nostra città.

La bitumazione delle strade cittadine ancora lastricate.

Un nuovo garage sotto Piazza Garibaldi o sotto Piazza della Steccata per la definitiva sistemazione dei parcheggi nelle vie del centro.

Un nuovo Monumento ai Caduti, in sostituzione di quello posto sotto la Torre di S. Paolo, nella rotonda di Piazza Santa Croce.

Il prolungamento di Via Roma fino in Piazzale Marconi.

Un'adeguata illuminazione nelle zone periferiche.

L'abbattimento del « Petitot » tra Viale Martiri della Libertà e Viale Regina Margherita.

L'installazione dei semafori nei punti nevralgici della città.

L'inizio della costruzione di uno stadio olimpico nella Cittadella.

Il Teatro Regio sarà adibito esclusivamente a spettacoli e non a comizi politici.

Si permetterà di passeggiare nei prati dei giardini pubblici.

Una nuova linea di autobus che toccherà tutte le barriere passando dalle circonvallazioni.

Una stagione d'opera degna della nostra città.

La sistemazione di Piazzale Pablo nel centro dei Prati Bocchi.

Il senso unico in Piazzale Boito.

La precedenza ai pedoni nei passaggi obbligatori di Piazza Garibaldi.

L'allargamento di Via Mazzini.

Gli studenti non infastidiranno più per raccogliere inserzione per i loro numeri unici.

Queste sono le previsioni del nostro astrologo. Ma, siccome sappiamo come vanno a finire le previsioni di certi stregoni,.... chi vivrà vedrà!

SPECIALITA' ALIMENTARI

**Poli Pietro - Parma**

CONSERVE ALIMENTARI

Via Farini, 50 — Telefono 39-44

**Da Ermes**

**Albergo Ristorante**

**LEON D'ORO**

Via A. Fratti, 4 — PARMA — Telefono 59-97

*Made Angela*

augura Buone Feste

Via Garibaldi, 1 - Tel. 77-58 - PARMA

**Timbrificio Parmense**

Laboratorio d'incisioni - timbri gomma e metallo - Placche e Insegne - Lavorazioni Anticorodal

PARMA - Via Bixio, 117 - Telefono 67-27



# i burattini

Non è raro veder passare per le vie del centro un uomo anziano dai capelli a zazzera e con un largo cappellaccio sulla ventitrè, montato su una bicicletta vecchia quanto lui e che ora ha avuto l'onore di essere munita di un motorino.

I giovani lo guardano e sorridono salutandolo, dagli anziani un largo saluto pieno di affettuosità e di familiarità.

Malgrado i suoi ottant'anni passati, quest'uomo ha la virtù di mantenersi giovane e di far ringiovanire chi lo conosce e chi lo avvicina. E nel conversare con lui quanti ricordi!... Ecco riapparire la vecchia Parma dei tempi antichi, di quando non esistevano i dancing, i cinema e la televisione; la vecchia Parma del Reinach ove furoreggiavano Chiantoni, Nicchi, Scainati e del vecchio San Giovanni, il teatro della fanciullezza di allora, il teatro ove le nostre mamme ci accompagnavano alla domenica — «Sa 't sarè brav» — dicevano.

E l'uomo dal cappellaccio con la sua vecchia bicicletta continua a dispensare come allora la felicità, la gioia e la sublime ingenuità dell'arte ai bimbi di un tempo e ai bimbi d'oggi.

Italo Ferrari. Ecco colui che fa ritornare tutti giovani di spirito. Ecco colui che per un attimo ci fa ritornare ancora bambini. Italo Ferrari. Un nome che è tutta un'epoca. Il padre dei burattini. Colui che ha fatto gioire tanti fanciulli.

Ci piace ricordarlo, specialmente alle persone di una certa età, ma meglio di noi ha fatto un nostro concittadino (il quale preferisce mantenere l'anonimo), scrivendo una poesia dialettale, che noi ci apprestiamo a pubblicare, certi che le frasi sentite dall'autore sono quelle che vorrebbero dire tutti.

## i buratén

M'arcord ancora quand' s'era 'n putén la prima volta ch'j ho vist i buratén. Andeva a scòla in prima, a le «Cocconi», e 'gh son andè par «Premio per i buoni». Mi s'era bon (ch'al sia sta par error? — e po' gh'era me pèdor amigh dal Direttor); M'arcord ch'j s'an portè in 't'un salon pien 'd lampadenni misse in 't'i balon 'd vedor; in fond una gran tenda 'd vlù con di drap d'or intorna e fin lasù. Tri colp ad campanel, e, pari pari s'è vist arotolaros al sipari. Quel ch'j ho vist n'al poss seordarmol mai; i daa 'na fola: «Al gatt con i stivai». C'me l'era bel! Sti buratén ch'i andeva su e zo ch'i parean viv, e po', parlèva! e in ultom «Il balletto» con Sandrone e Fasolin ch'i s'dèvon col bastone.



## Casa del Parrucchiere

di A. MONTAGNA

FORNITURE - SCUOLA

Via Garibaldi, 38 A - PARMA - Telef. 74-03

L'impression ch'j ho provè l'è c'si profonda ch'al cor ad tenerezza ci me s'inonda. Alor, ch'i tòcc ad legn, mi j credea ver par n'a magia, e cardim ch'a son sincer: pensava i gh'esser n'alma, 'n cor dabòn e 'l buratiner ch'al fus sol al padron.

Dop un po', in Via Cavour, 'na sira a spass con me pèdor, t'incontri un gran omass con un caplazz in testa e con j ociai. Al guardi ben da, pr'aria in fin ai stvai, a ved n'a faccia bona, sol che a mi i m'han fatt impression i so' cavii: longh ad d'ardè, che m'è gnù al penser che anch'a lù n'egh piass mia 'l barber. Con me pèdor es saluta, i s' dan la man e a mi m' fa 'na careza in faccia, pian, e, sbasandos, al dis: — Dimmi, bambino, come ti chiami? — E mi rispondi: — Gino! — Al fa so quanti compliment, po' 'l s' lasa par corrar a ciapar al tram in piazza. E me pèdor al m' dis: — Vedot puten? col l'è Ferrari, 'l papà di buratén. — E par mi, Italo, da allora a l'è restà l'om che di buratén a l'è 'l papà.

Adess gh'ho sinquant'ani, gh' ho mojera e fioi ch'j m' volon ben, ch'i fan tutt col ch'a voi; ma la vita l'è dura, piena d'amarezza e l'è allora ch'a pensi a c'la careza fata a mi quand' s'era ancor puten da l'om ch'a sa dar n'alma ai buratén. Con la seusa d'il volti d' contentar i fioi a fniss par far invece ch'ol ch'a voi. — Niente cinèma — digh — i post i en cari —; e i porti a 'na qual recita d' Ferrari. E li, con Colombina, Sandron e Fasolino, a m' senti ch'a ritorni ancor bambino. Ch'i tòcc al legn vesti, con i oec, la bocca, an l'è più legn quand' Italo l'i a tocca. I dventon viv, con 'n'alma, i d'venton veri pù che cent'omi ch'i s'dan l'aria ad seri; e le fole ind'i viv sera par sera i en molt pù bele che la vita vera: i canta, i bala, i salta, a volte i s'dan par vedor i puten picar il man, e Colombina, Polonia ed Arlecchino, con Bargnoclòn, Sandron e Fasolino, quand j fnissa la rappresentasion i dorom tutt insiem in t'un cason. E quand in 't'la baraca tutt è spento, a s'pol sentir 'na vos, come un lamento: i buraten i pianza, e siv parchè? Ferrari par c'la sira l'ha miga lavorè. I buratén — e mi erèd c'la sia vera perchè ch'i m' l'ha contè l'è so mojera — d'il volti, apena vist, i l'han ciama c'me fa i ragazz: papà, papà, papà!

## preferite il latte

omogeneizzato stassanizzato

per le sue doti di digeribilità e di gradevolezza

è indicatissimo

per vecchi

bambini

e sofferenti di stomaco

bevete latte, starete meglio

centrale del latte di parma

— 118 Filiali in Italia —

Rappresentanza in

GERMANIA con Uffici in Monaco di Baviera

Corrispondenti

in tutto il mondo

BANCA AGENTE PER LE OPERAZIONI CON L'ESTERO

Filiale di PARMA - Via Farini, 5  
Tel. 41-06 - 41-07 - 41-08 - 41-09 - 41-10

Agenzie in:

BUSSETO, COLORNO - FIDENZA,  
FONTANELLATO, FORNOVO TARO,  
ROCCABIANCA, S. SECONDO, SORAGNA, ZIBELLO.

— CREDITO AGRARIO —

## Banca Nazionale dell'Agricoltura

Sede Sociale e Direzione Centrale in Roma  
Capitale e riserva L. 2.450.000.000



UTILE

CASA DELLA CHIAVE

PARMA - Via Politi, 2

Si fanno chiavi di ogni tipo  
— consegna immediata —  
riparazioni serrature subito

## TRATTORIA S. BIACIO

PARMA - Via S. Biagio, 10 (angolo XX Marzo)  
Telefono 76-65

Cappelletti e Tortelli alla Parmigiana  
Lasagne alla Bolognese - Specialità Dolci

## rosticceria Genovese

pesce fritto  
a tutte le ore

SPECIALITÀ

Via Mameli - Tel. 39-62





# Banca del Monte di Parma

fondata nel 1488

Aderente all'Associazione Nazionale delle Casse di Risparmio Italiane

SEZIONI: Banca

Pegno

Esattoria Comunale

Ricevitoria Provinciale

AGENZIE IN: Parma - N. 1 - Via Gramsci, 6

N. 2 - Via Emilia Est, 65

Basilicogioiano

Castione Marchesi

Corcagnano

Golese

Monticelli Terme

Varano Melegari

Beneficenza erogata dall'Istituto dal 1950 al 1957 — L. 100.000.000

Autorizzata al rilascio di benestare alla importazione o alla esportazione in clearing accentrato e decentrato, in valuta.

Centro di raccolta di valuta estera in tutte le Agenzie.

Prodotti di qualità superlativa - Affermati in tutta Italia



*Industria Chimica Alimentare*

**UTIL**

DI A. G. PANCIOLOI FU CESARE

AMMINISTRAZIONE  
PARMA  
VIC. PRIV. ALESSANDRIA  
TELEFONO N. 39-72  
TELEGR. UTIL-PARMA  
CCIA. PARMA 55584

Stabilimento di PARMA

Raffineria Idrogenazione Margarina  
Grassi alimentari per panificazione

Vicolo privato Alessandria - Telefono 39-72

**SORBA  
UMBERTO**

PARMA

Piazzale S. Lorenzo, 1 - Telefoni: 44-48 - 44-75

COMMERCIO E RICOSTRUZIONI PNEUMATICI

LAVANDERIA - TINTORIA

**CANDIDUS**

di Mazzieri

ELETTROLAVAGGIO A SECCO

Via F. Maestri, 10 - PARMA - Telefono 22-427



PASTICCERIA

**Longari Giulio**

Specialità: Lasagne - Tortelli

Servizio a domicilio - Prezzi modici

PARMA

Via Gramsci, 19 — Telefono 56-81

*Ditta Fontemoda*

PELLICERIE - MAGLIERIE

PARMA - viale Toscanini - Ponte di Mezzo

Fabbrica Maschere e Scherzi

Giocattoli in genere

**DITTA CASTELLI**

PARMA - Via Mazzini, 32 - Telef. 43-20

*Da Viola*

Pasticceria

Via Mazzini, 26 - PARMA

TUTTO PER GLI SPOSI

— Prezzi di assoluta concorrenza —

Prima di fare i vostri acquisti, VISITATECI!

*E. Chiari & Figli*

LANE - COLONIALI - SEMENTI

PARMA

Via Mazzini, 23 - Telefono 22-733

**MARIA CASOLI**

PROFUMERIA E ARTICOLI DI MODA

Prodotti di bellezza

**INNOXA**

PARMA - Via Garibaldi, 4 - Telef. 78-43

Unica fabbrica di serrande in Parma e Provincia

**Bruno Rossi**

Via A. Ferrari, 6 — PARMA — Tel. 69-27

Tutte le costruzioni

in ferro

per tutte le industrie



presenta la sua nuova produzione:

**Metri 700 all'ora**



Superproduzione +  
Qualità +  
Esperienza =  
**ECONOMIA**



Per qualunque chiusura

**interpellateci!**



*Cooperativa  
Vetraria  
Parmense*

Lavorazioni Cristalli e Specchi

Via A. Fratti, 12 - PARMA - Telef. 69-23

**DALCO'**

Via XX Marzo, 6 - PARMA - Tel. 22-736

Legature fini e comuni - Cornici - Paspertù  
- Cartonaggio - Montature - Scatole - Calendari - Tessere - Buste.

**RISTORANTE AURORA**

Piazza Steccata (Volta S. Alessandro, 4) - Tel. 39-54

P A R M A

CUCINA TIPICA PARMIGIANA

**A. B. G.**

di Gino Bussolati

Tutto quanto riguarda l'abbigliamento minuto  
per uomo, donna e ragazzo

Via Repubblica, 16 - Telef. 25-212

*F.lli Pezzani*

Maglie — Calze — Biancheria

PARMA - Via Aurelio Saffi

**V.A.I.S.**

VENDITA ARTICOLI INDUSTRIALI SPORTIVI

Concessionaria esclusiva:

**DUCATI**

per Parma e Provincia

PARMA - Borgo Pipa, 8 - Telefono 64-37  
(dietro al Duomo)

RADIO - T.V. - ELETTRODOMESTICI

**Alberto Mordacci**

LABORATORIO IDRAULICO

PARMA - Via Petrarca, 22 - Telef. 41-15

Installazioni idrauliche sanitarie - Camere da bagno  
Riscaldamento - Pompe - Riparazioni in genere

**PRIMO CATELLANI**

INCISIONI

TIMBRI

PLACCHE

Via XX Marzo, 1 - Tel. 22-904

P A R M A

OROLOGERIA - OREFICERIA

**MARIO VALENTI**

Via N. Bixio, 63 - Tel. 23-343 - PARMA

Calzature

**A. GALLONI**

Via Repubblica, 46 — Telef. 56-19

GARAGE E OFFICINA AUTO

**Mario Biasetti**

Viale Mentana, 108 - PARMA - Telefono 22-352

1860

*Risparmio*

*Credito*

*Beneficenza*

**CASSA  
DI RISPARMIO  
DI PARMA**

Patrimonio - Riserve - Depositi -

L. 31 Miliardi e 500 Milioni

1958





# Telli Bia

CORRIERE - AUTOTRASPORTI CELERI CON AUTOFRIGORIFERI

SEDE: **PARMA** - Via Golese, 26 - Tel. 65-72 - FILIALE: **LIVORNO** - Via della Vecchia Casina, 15 - Tel. 21-165

Il miglior servizio diretto giornaliero Emilia - Toscana: PARMA — PONTREMOLI — AULLA — LA SPEZIA — SARZANA — MASSA CARRARA — FORTE DEI MARMI — VIAREGGIO — LUCCA — PISA — LIVORNO.

— CELERITA' — PRECISIONE — GARANZIA —

Trasporti derrate alimentari deperibili con furgoni isotermici.  
Tutte le merci trasportate sono garantite da assicurazione.

**Corrispondenti con tutte le altre zone**



## CASA LIETA

Vi invitiamo a visitare la

### esposizione mobili

del premiato mobilificio **LUIGI FOLLI** - Solidità - Eleganza - Prezzi ottimi

Via XXII Luglio, 17 - Tel. 25-401

Laboratorio: Tel. 75-84