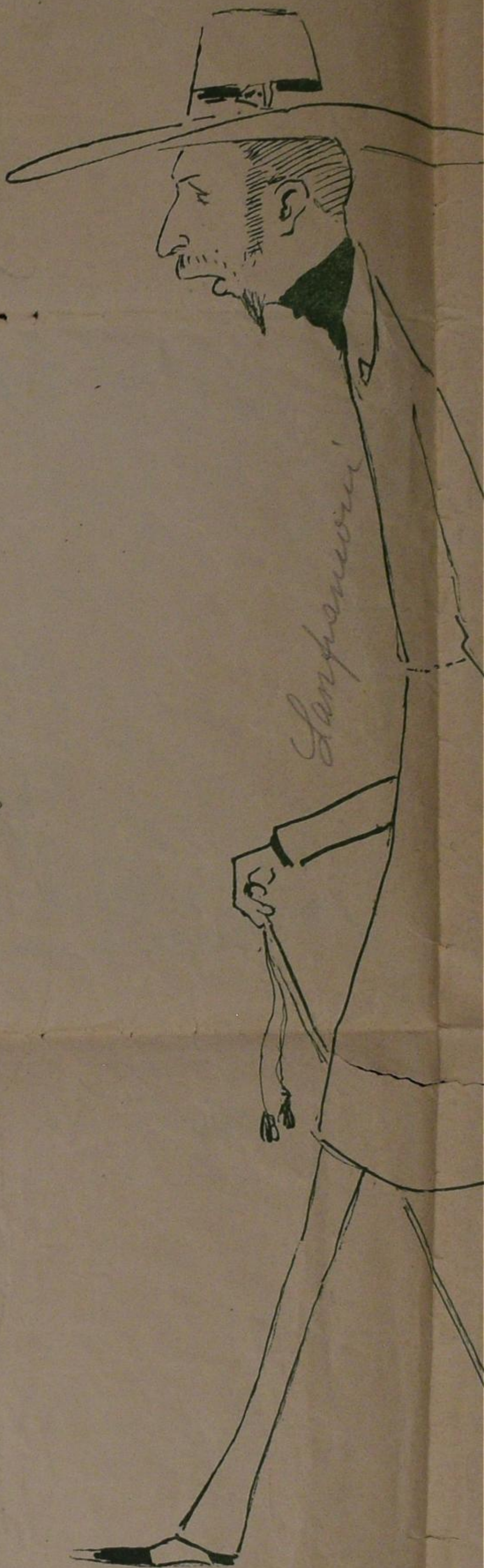




Come gli Auguri sul monte Aventino,
Tale ci si presenta il buon Mibelli
Scruta il fato sul microscopio chino
Aspettando l'arrivo degli uccelli ...!



Se sarà lunga in questo originale
la lingua come i suoi capegli neri,
o Giurati infelici, o Tribunale,
le arringhe dureran secoli interi!



Cittadino lombardo che combatte
48 - 49 - 55 - 69



Io di Sant'Anna
Sono devoto
Tutte le sere
Le faccio un voto.



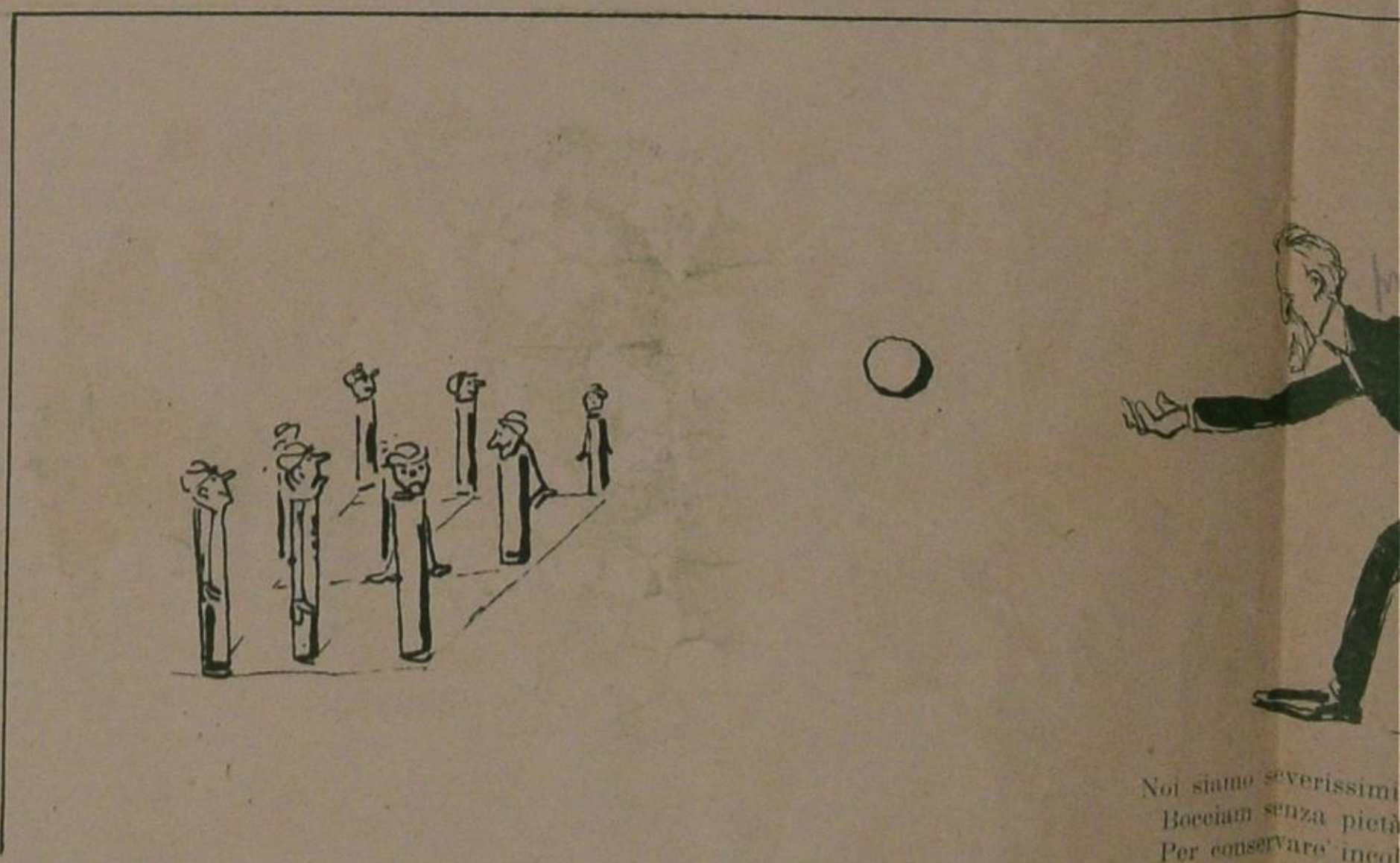
Mo si, ripeterlo, l'è inutil propria:
Alla scuola ci si vien per imparare;
Il giunger tardi, Cristo, l'è na storia
Che così più avanti la non può andare.
Mo venite a tempo, bruti lazzaron,
Altrimenti piant-ti el malè e la lezion!



Don Alonzo!



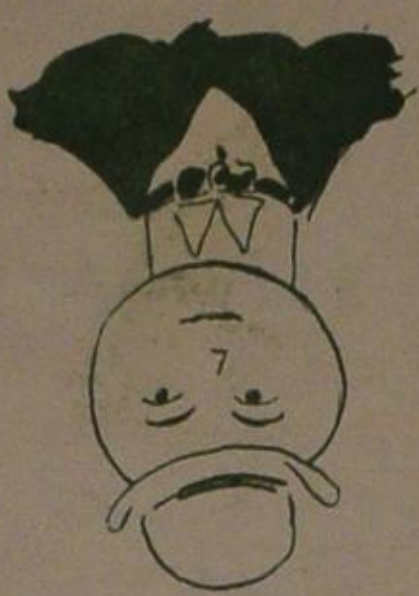
... yyy ... yyy ... !!!



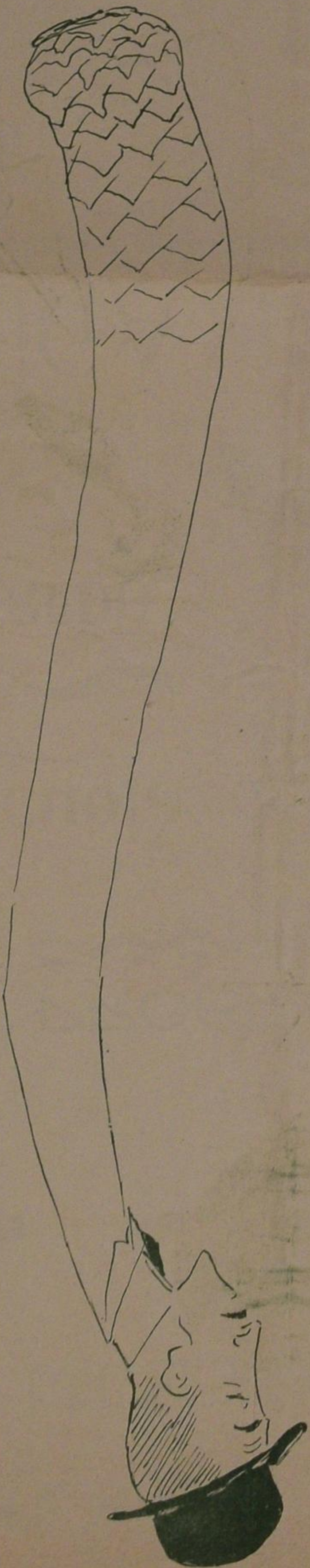
Noi siamo severissimi
Bocchiam senza pietà
Per conservare inco
La nostra dignità!



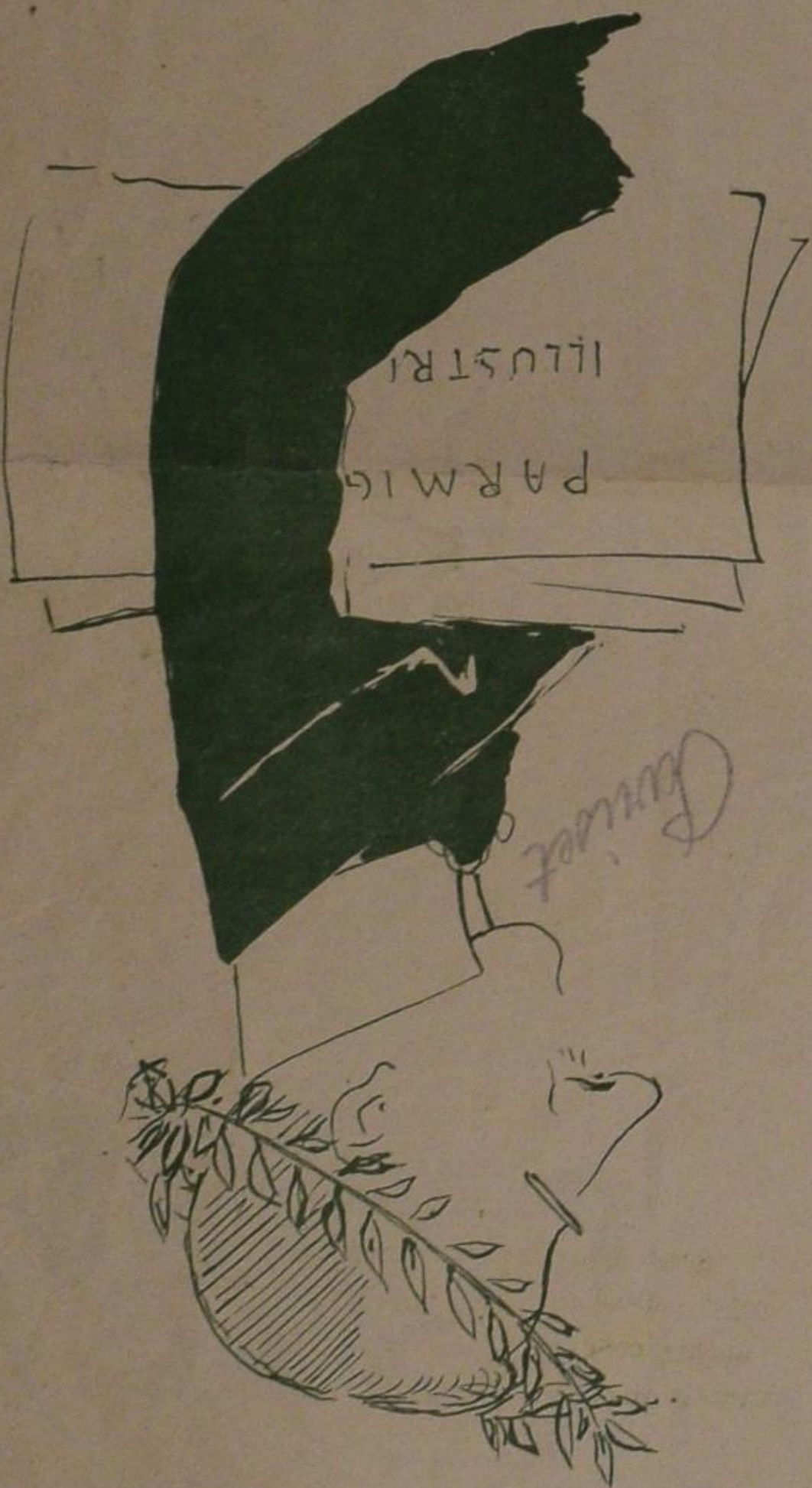
Orlando furioso tenore di grazia!



Asparago golardico!



Povero Brogio perché nun t'addita
Te ne prendi? lascia far e tira via
Tre cose fan bisogno nella vita.
Soldi - Grammatica e Filosofia!



San barbone



È nato nobile e non ci dico altro !!!



no combatte nelle campagne;
49 - 52 - 691

XIII FESTA UNIVERSITARIA - VII Maggio 1905



I.

La Scuola del Matrimonio

DETTA DA

ALFREDO



TESTONI

II.

LA FUGA D'ANGELICA

Operetta - commediola - tragico - goliardica - automobilistica in 3 atti con

BALLO

Parole non già di

ILLICA, GIACOSA, D'ANNUNZIO

ma di una qualche consolazione dei suoi cari genitori

Musica del Maestro ALESSANDRO BILLI

PERSONAGGI

un Automobile - un Asino - Angelica - Orlando - Camillo - Susanna - Diomede

tre guardie, tre cacciatori, studenti, professori, ciuchi, sartine, biciclette.

campanelli, trombe ed altri generi. Il pubblico numeroso che fragorosamente applaude.

Terrà il guinzaglio dei cori e dirigerà l'orchestra il maestro

EDGARDO CASSANI

Thursolino.
905

Lunedì 8 Maggio al Teatro Reinach
la compagnia CAIMMI ZONCADA
darà la sua prima rappresentazione col
FRUTTO ACERBO
di ROBERTO BRACCO

BIBLIOTECA PALATINA			
PARMA	NUMERO SERIE A	UNICO	PARMA

PARMA 1905.