

NUMERI UNICI CARTELLA I N 282

S. C. M. C.

Numero unico

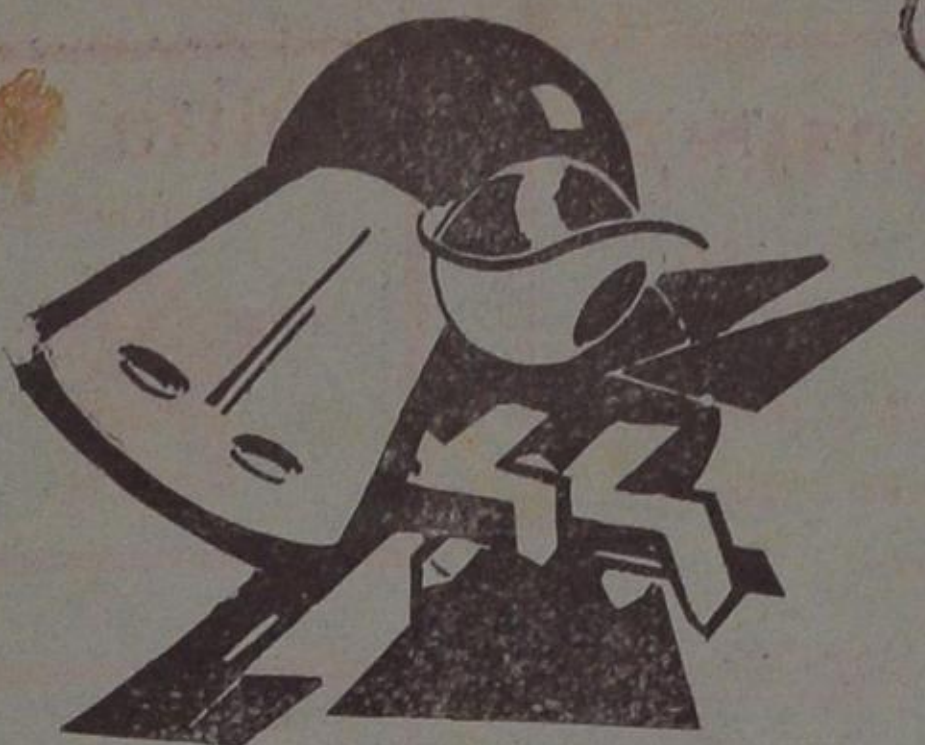


BIBLIOTECA PALATINA			
PARMA	NUMERO	UNICO	PARMA
	SERIE		
	C	142	

1939

Offerta minima L. 1,00

PARMA



FEBBRAIO
XIII

BECCCH AD FERR

Avete avuto sentore del colossale successo che
ha ottenuto al

Cinema CENTRALE

il film

Come le foglie

Tutti vorranno certamente vedere questo auten-
tico capolavoro della Cinematografia italiana
interpretato da

NINO BESOZZI

ISA MIRANDA

Un'opera d'arte immortale in una realizzazione
cinematografica perfetta!!!

Fuori programma cartoncino a colori di WALT DISNAY



REINACH
OGGI presenta il più di-
scusso film del 1935

ANNA
ED
ELISABETTA

un capolavoro
D'ARTE DRAMMATICA

con
Dorothea Wieck

e
Herta Thiele

EDISON

OGGI

Maria!!..

leggendia ungherese

con

ANNABELLA

LUX

Oggi e Domani
il grandioso film Columbia

OCEANO

con RALPH BELLAMY e FAY WRAY

COMINA

VIA MAZZINI
(angolo Via Garibaldi)

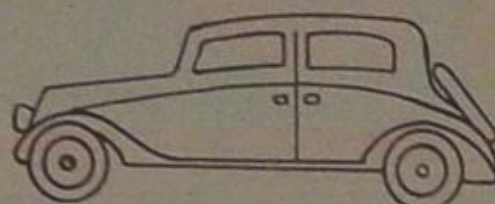
Ombrelli - Borsette

Portafogli - Bauli

Valigeria

Massimo buon mercato

Auto • Moto • Noleggio
senza autista



Enrico Bocchi
Parma

Via XXII Luglio N. 61 e 61° 63
Telefono 34-67

Albergo
Principe

Calzoleria

Bocchialini
Telesforo

Le migliori calzature
I migliori prezzi

ACCORRETE!!

Ditta GUERRINI GIOVANNI

Via Vitt. Eman. 49 - PARMA - Telefono 42.07



Esclusivista per Parma e Provincia della Insuperabile Marca Italiana

NECCHI

La miglior macchina per cucito, ricamo e ramendo - La più estetica la
più conveniente - Qualsiasi prova - Garanzia illimitata.

VENDITA ANCHE A DILAZIONI

Agli

Spacci del Consorzio Agrario

in Via Roma e Via Dante

- | | |
|---------------------|---------------------|
| — Olio d'oliva | — Disinfettanti |
| — Riso | — Semi |
| — Estratto Pomodoro | — Antierittogamici |
| — Burro | — Lubrificanti |
| — Formaggio | — Macchine Agricole |
| — Vino | — Pezzi di ricambio |

Pellicceria Corradi - Parma

VIA CAVOUR N. 49 - Telefono 33.55

L. PREMIO ALLA MOSTRA NAZIONALE DELLA MODA
TORINO 1934 - XIII

MODELLI ESCLUSIVI

Il più ricco assortimento

in renards argentés - azzurri - biacchi e in tinte di moda - linci e lupi

— MASSIMA GARANZIA —

preferite le:

Paste alimentari (di pura semola di grano duro)

"Barilla,"

Extra raffinate

Extra all'uova (oltre 3 uova per kg).

Extra glutinate

Extra con verdura

Produzione giornaliera Kg. 50.000

G. B. Flli Barilla - Parma

Magazzini Torinesi * Parma

Casa specializzata in confezioni per Uomo e Signora

Via Cavour, 78

Divise per Giovani Fascisti - Avanguardisti - Balilla
Giovani e Piccole Italiane

Divise per tutte le Organizzazioni del P. N. F.

CASSA DI RISPARMIO IN PARMA

ANNO DI FONDAZIONE: 1860 - SEDE CENTRALE PARMA

Filiali: Bedonia - Bereeto - Borgo Val di Taro - Busseto - Calestano - Colorno - Collecchio - Corniglio
Fidenza - Fontanellato - Fornovo Taro - Langhirano - Noceto - Sala Baganza
Salsomaggiore - S. Secondo - Sissa - Soragna - Sorbolo - Traversetolo - Zibello

Aderente alla Federazione delle Casse di Risparmio dell'Emilia - Partecipazione all'Istituto di Credito delle Casse di
Risparmio Italiane - Alla Sezione di Credito Agrario per l'Emilia e le Romagne - Al Consorzio Nazionale per il
Credito Agrario di miglioramento - Agenzia per la Provincia di Parma del Credito Fondiario della Cassa di
Risparmio di Bologna.

ALCUNI DATI STATISTICI DELLA SITUAZIONE AL 31 NOVEMBRE 1934 - XIII

Titoli	L. 104.972.567,37	Mutui Chirografari ad Enti Rurali	L. 34.767.154,98
Portafoglio	" 36.798.063,54	Depositi a Risparmio	" 207.892.049,15
Mutui Ipotecari	" 24.692.596,37	Patrimonio	" 10.869.265,90

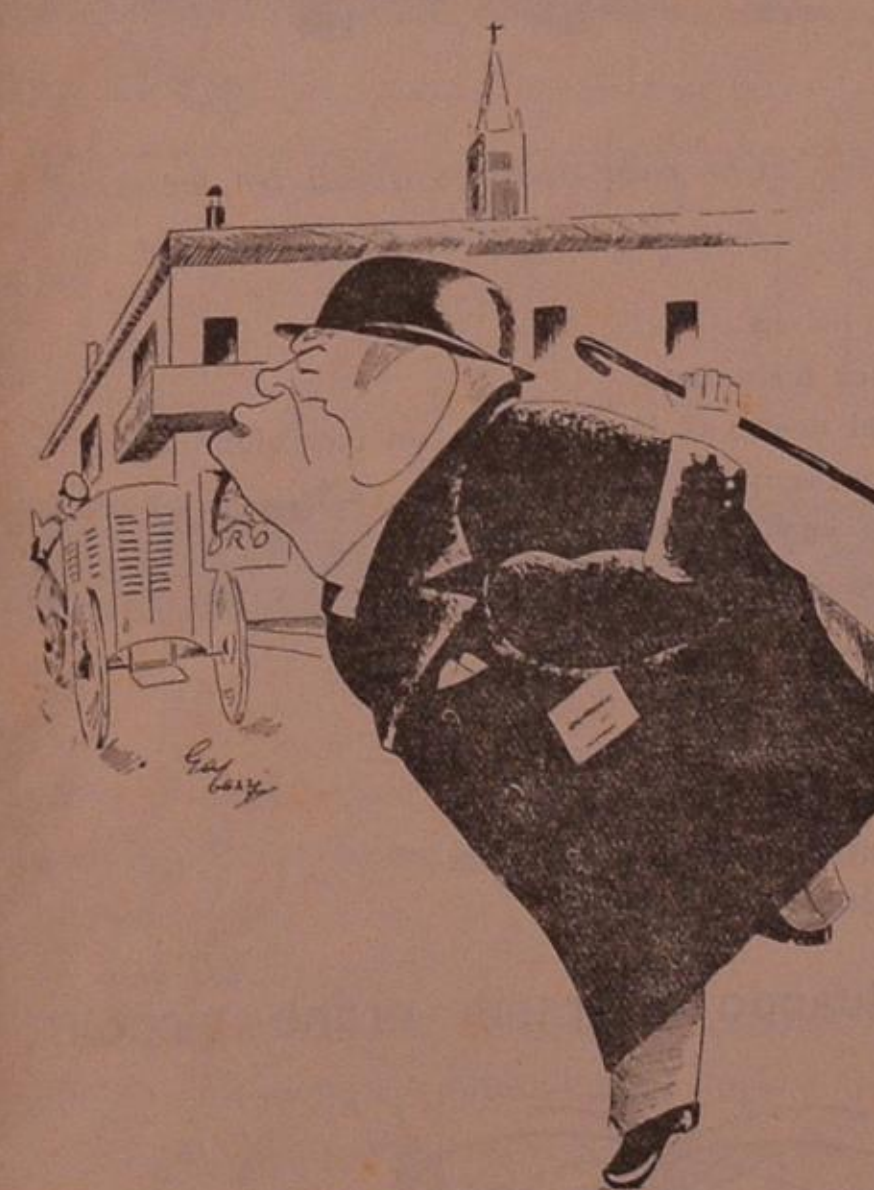
Numero unico

Offerta minima L. 1,00

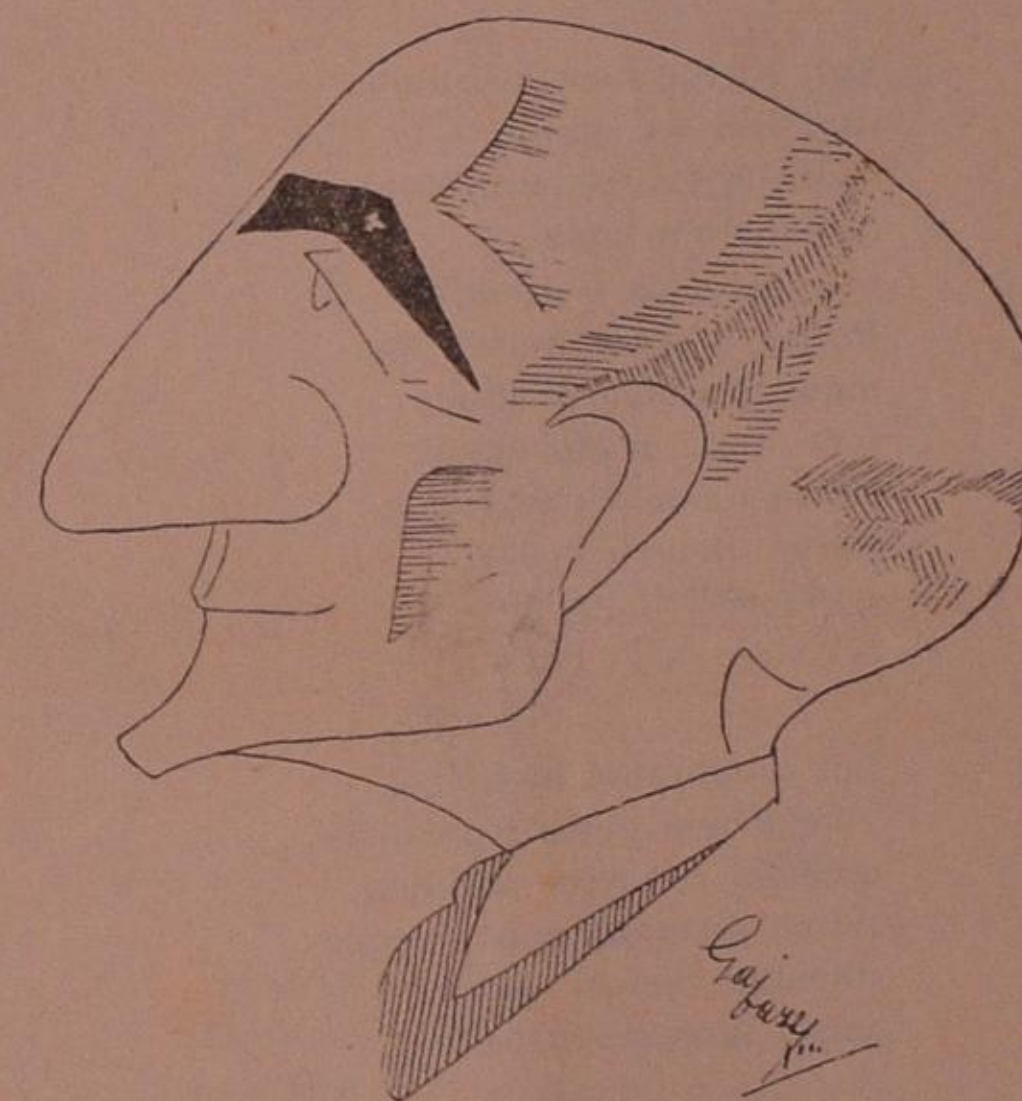
PARMA

BECCCH AD FERR

UMORISTICO STUDENTESCO



Fulmini scaglia della sua eloquenza
contro il delitto, e in cuor grande ha clemenza.



Fiore di maggio,
il nostro omaggio giunga ed il saluto,
della nostra Provincia al Capo Saggio.

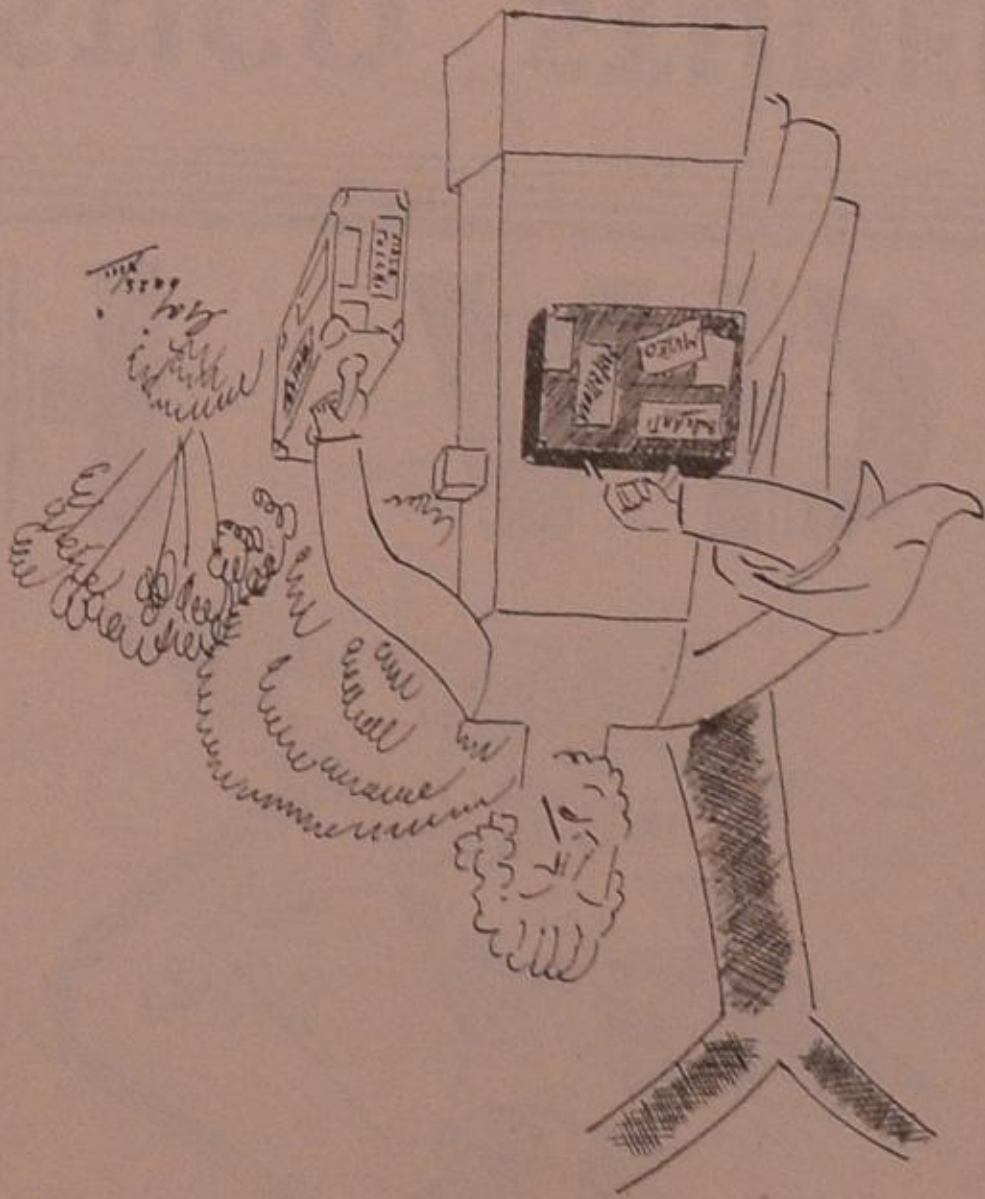


Ogni fanciulla un naso adunco sogna
e un uomo pronto a maneggiar la spada...
il Federale sa, quando bisogna,
tenere bene gli avversari a bada.



Simpatico, giovial, eccolo dunque:
del successo la palm(i)a coglie ovunque.

B
ecch
ad ferr.
pazzo.
sagace.
giornal.
mordace.
saluti e onori.
porge ai lettori!



Dove mi poso, alfin?



Una macchinella qui effigiata sta,
che tu vedi sovente per Citta.

Ce n'è per tutti....

Promenade (in cerca di Gigi Med.) - *Martella.*
Il seduttore (ovv. mio figlio Gianluca) - *Greci.*
Le grandi infedeli - *Nina.*
Montature amorose - *F. Cavalli.*
Il fascino toscano (dei mulini bassi) - *Sor. Ravasini.*
Caccia grossa - *Armata d'la stazione.*
12 anni d'amore - *P. Sacchetti.*
Il fascino della pelliccia - *Cigari.*
Le verginelle di Strada Elevata - *Brando.*
Il libero scambio - *Blanchi C. Mordomani.*
Autoretti - *Pini.*
Il libero arbitrio e il Senatore - *Prof. Jorio.*
Visioni dell'ottocento - *Sorelle Mediol.*
Il fascino della ragioneria - *B. Cocchi.*
La supereligenza - *Sig. Mera.*
Ah quanto è bello il settore! - *Set club femminile.*
Hic regnat amor - *Fernanda.*
Il droghiere gaga - *Banchini.*
Lo sviluppo dell'industria bottioniera nell'ultimo decennio - *Dosso.*
Gallina vecchia fa buon brodo - *Camilla.*

Egli è! Siccome immobile
data dinanzi stabile,
sceite la statua immemore
dell'incisore abile,
così percosso e attonita
Parma al gran unizio sta,
muta pensando l'ultima
sede della grand'erma.
Nè sa quando una simile
statua di non mortale
si fermerà immobile
nel cuor della città.

Lui sfolgorante in Piazza
vide il mio gento e tacque
quando, con vece assidua,
fermo giannai non giacque:
di mille voci al sonito
mistia la sua non ha.

Vergin di servo encomio
e di codardo oltraggio,
sorge or commosso al rudo
sossar dal lungo viaggio
e scioglie all'erma un canlico
che subito moria.

Dal Viale al Giardinetto
Dal Giardinetto al Viale
di quell'incerto il moto
non si poté fermare.
Tutto ci provò! Sin l'onta
del sasso troppo audace
questo straccio di canzone,
e non seguì -- le meschini! --
che lui lasciato il mio verone
dimmi pure in tua favella:
Salterini porta jellin?



Nel regno della cieca e del corno,
vi presentiam di Piazza il labacchino.



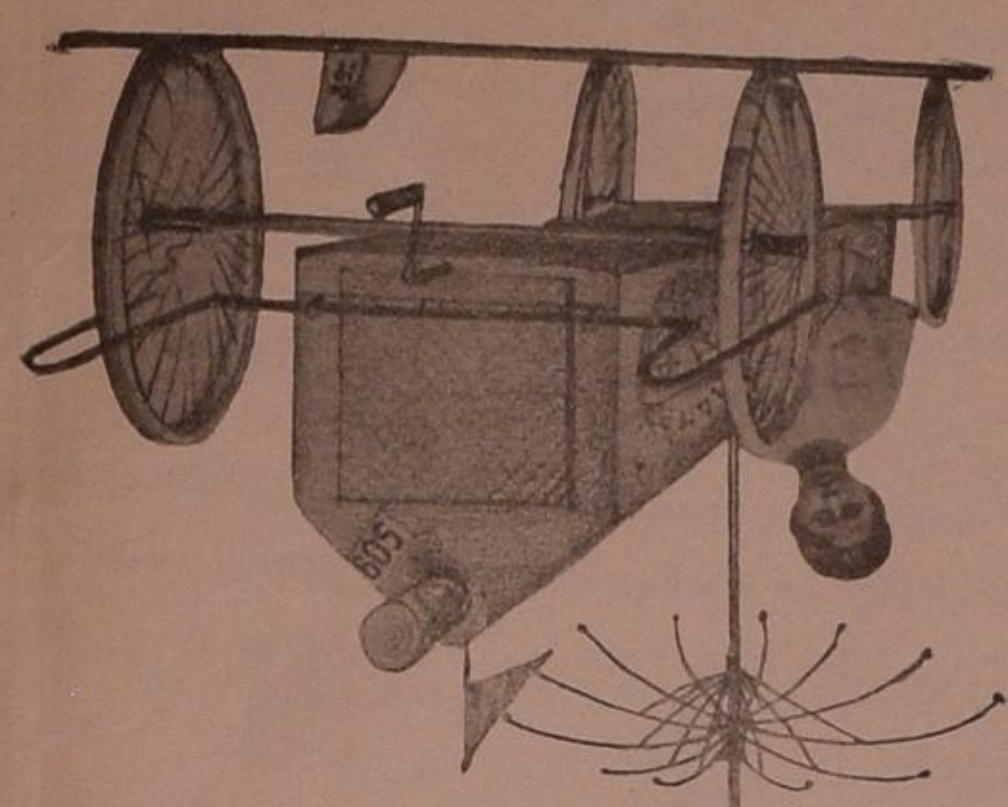
Notizie che interessano i barbiere.
Che cosa diranno questi tre messeri?

Fior d'amelista,
Nel nostro G. U. F. manca un mezzondista:
Bonzagni è certo la migliore pasta,
ma va da sé che è inutile che insistia.

Rondinella pellegriana
che lui lasciato il mio verone

questo straccio di canzone,
e non seguì -- le meschini! --
che lui lasciato il mio verone

Quando i grandi erano piccoli....



CARLEN.

Cerophino Borilli ha l'idea
di possedere una lussuosa automobile.

Il milionario della Radi...mibile

(INTERVISTA SCENA)

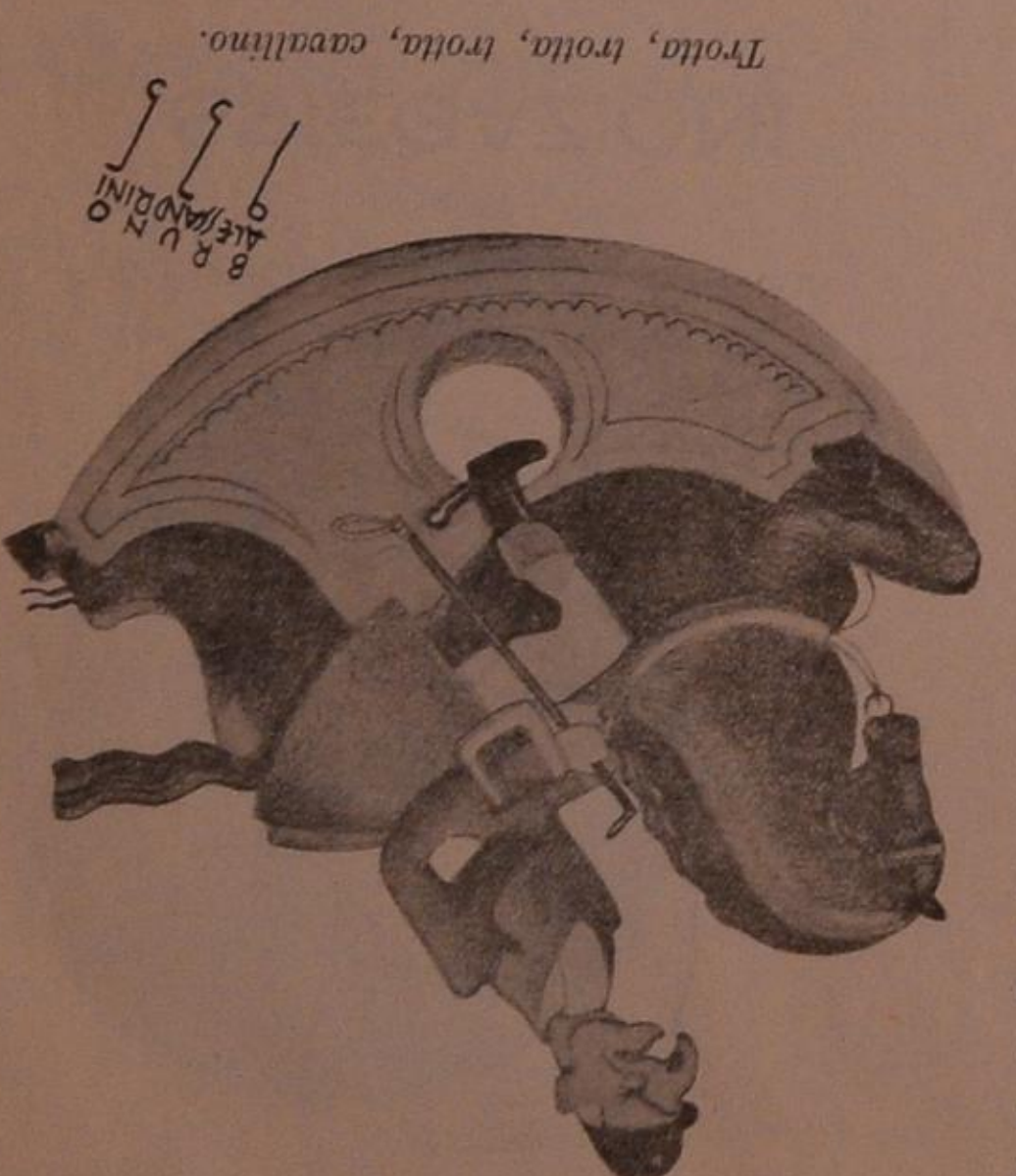
Appena saputo la notizia, ci siamo subito recati a fare una visita al signor Sgarbi, il fortunato barbiere. Quando ci ha visti entrare in negozio ha piantato ogni cosa in asso, e abbandonando risolutamente ha chiesto:
— Quanto? Denaria bastano?
Stiamo rimasti sorpresi dell'insistita accoglienza, e senza parola. Il figaro allora, con aria seccata ha continuato:
— Beh, posso arrivare fino a cinquemila: non un soldo di più.
E ci ha consegnato un piccolo chèque.
— Ma, veramente... — azzardiamo noi sba-
lorditi.
— Vera non mente un corno. Oggi il milio-
nario sono me.
E nel dire così dispone su una sedia qualche foglio da mille. Lì per lì non riusciamo a com-
parire.



Bar Centrale.

prendere. Il barbiere vi sale sopra e carica un pendolo. Poi voltandosi a noi con un sorriso al nitrobenzolo:
— Sai, i milioni...
Continuano faticando a girare lettere che di rimodernare il servizio tranviario. Poi vedro... primi saggi. (Immediatamente di dire che da un po' di tempo in qua i clienti del negozio sono un modello di cortesia e gentilezza: niente im-
pazienza, nessuna lamentela anche se escono con qualche taglio, generoso manco. Perché mai?)
— Beh, ci racconti un po'...
— Intanto le posso girare che ho vinto per caso. Pensi che se usciva un altro numero non vincevo...
— Certo che l'estrazione del buono...
— E una cosa dolorosa sa... quando si hanno dei denti che fanno male sul serio.
Il milionario è in vena di scherzare.
— No, ma parliamo del buono della Radi-
mibile. Come s'è accorto della vincita?
— Certo loro sapranno che soffro maledet-
tamente per i calli. Orbene un giorno mentre,

particolare importantissimo, stavo soffiandomi il naso, vidi in Piazza un tipo equivoco avvicinarsi ad un signore calmo e dall'aria mite che, fermo dinanzi al Grande Italia, guardava con immenso interesse (e con lui una moltitudine di gente) una comunitissima automobile. In poche parole tra i due sorse un litigio e il tipo equivoco ebbe la peggio. Allora io, dotato di fine intuito, dato anche che quel giorno avevo mangiato fagioli, corsi alla banca a riscuotere il premio perché...
Beviamo qualche bicchier d'acqua prima di



a noi, quasi a mo' di conclusione esclamava:
— Prima c'era peluria, sanno, ma ora...
Il giovinello a sentir questo (è un milionario che parla) si compiace molto e ci guarda un po' dall'alto in basso. Figuratevi se ci resta male quando il padrone correteggiosi ci soggiunge subito:
— Scusino, volevo dire penuria...
E strappa con febbrile agitazione una misivista che gli è appena giunta. La legge, ci guarda, la rilegge ancora e si accascia su di una sedia dando manifesti segni di svenimento. Gli cortiamo premurosi attorno, mentre gettiamo di sfuggita un'occhiata alla lettera fatale. Oh stupore, oh mirabile vista! Era l'Avv. Vigevani che gli

La casa del Balilla è già al completo
però ci manca ancora una cosetta
ed è che figurarsi alfin la smetta
di sospirar la nomina a tenente.

ottirva un prestito.
Dopo questo imprevisto incidente, ci affret-
tiamo a togliere il disturbo. Ma il buon Santino ha ancora la forza di gridarci, mentre siamo sull'uscio:
— Sapete che differenza c'è fra me e San-
Paolo? No? D questa: io adesso sono a posto, mentre San Paolo è a... posto... io.

Diamo un ventino di mancia al commesso e scappiamo.



Ma sì, non mi lasciano dormire... senza
— Come?
— Ma sì, non mi lasciano dormire... senza
contare che ora ho fatto la conoscenza di tutti i miei prouti e cugini dal terzo al trentunesimo grado...
Intanto entra nel negozio un imberbe gio-
vinello che si fa radere per le prime volte.
Mentre appresta l'occorrente Santino rivolto

aria?
— M'ha preso per un architetto?
— E i parenti? La lasciano in pace?
— Macché! Sono proprio tutti come i libri
gialli...
— Come?
— Ma sì, non mi lasciano dormire... senza
contare che ora ho fatto la conoscenza di tutti i miei prouti e cugini dal terzo al trentunesimo grado...
Intanto entra nel negozio un imberbe gio-
vinello che si fa radere per le prime volte.
Mentre appresta l'occorrente Santino rivolto

Flora di snello,
Maurizio, credi, fu per puro sbaglio
se t'han fatto il collo troppo alto.



SI DICE CHE....

Tonino Monici passeggiava un giorno tutto solo per una via della periferia, quando vide un ragazzino che lo guardava tutto ammirato. . . . Perché mi guardi così, brutto sfacciato? Non hai mai visto un uomo come me?

. . . . Come lei? Certo ne ho veduto... ma gradis mai. Mareoni ha potuto salutare questa mattina ben 23 ragazze e tre quarti.

Bertolucci ha cominciato a scrivere poesie per i pianeti della fortuna.

«Questo è stato un brutto tiro» - come diceva arrabbiatissimo quel contadino cui il Rag. Del Frate aveva ucciso un coniglio.

I giovanotti innamorati non sono mai in grado di capire quando una donna non li vuole. Vero Piccini?

Due amiche, frequentatrici di Via Cavour, hanno rifiutato due offerte di matrimonio.

N. Mediolì e Zavadinì j zugon al balon per faras calar la panza e . . . crescer i cavi.

Sbruscèn, Porta e Pagliari j en 'd chi omj che al temp di Roman j 's davon via per zonta.

Acearini al tòs imprest tutti i di 'na macchina, pr'andar a compagnar a spassi ch'il raguzzi.

Al Rag. Gasa al vaglia da Abadi tutt il stmani per cambiar seicopp; in zercol fors von el'el faga il voliadi?

L'amico Gragnani la smettesse di seccare le si-guorine quando si balla al G. U. F.

Sotto le arcate del Ponte della Navetta sarà inaugurato quanto prima un albergo diurno.

Un ben noto professore del Liceo abbia visto tutta la stagione lirica al R. Teatro in loggione.

Sarebbe ora che il Rag. Rondani dopo due o tre lustri di amore sviscerato si decidesse a mandarci i confetti.

Un tal Aviatore si diverte a gironzolare sul Liceo nelle ore di lezione. Non sarebbe ora che la smettesse? Provi un pò a dinghelo, signa Lejla!

Qui la Sylcia vi presenta: molto naso, poco mento.

Fiorelli ardenti, De Giorgi è certamente un tipo strano: pur sorridendo egli... ti mostra i denti.

SPIEGAZIONI

Voglio fare un pò alla svelta un tascabile rimario, un moderno dizionario dei gerarchi dello G. U. F.

Chiamo G. U. F. quella tal cosa organizzazione perfetta che è guidata con man retta dal gran Paci Bersagliere.

Bersagliere è quella cosa svelto, andace e ognor sereno; qualità che ha, non in meno, Dalla Chiesa, già dottor.

Il dottore è quella cosa che s'è appena laureato; fatto ch'è già capitato anche al prode Pirazzoli.

Pirazzoli è quella cosa che agli sci sa metter l'ali: ma però, nei Littoriali, non ha vinto alcuna gar.

Gara è detta quella cosa che per i campion è data, e che viene organizzata da quell'ottimo Pellegri.

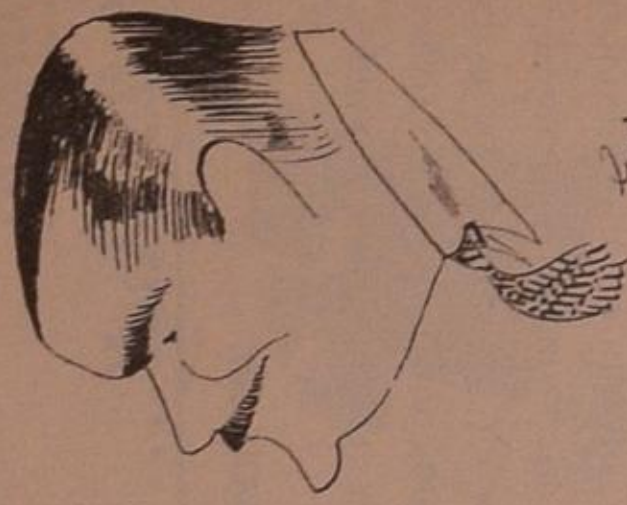
È Pellegri quella cosa che, con Cassinari insieme, bene o mal placca le mene degli sportivi golardi.

È il goliardo è quella cosa differente dal vecchione; può cambiar la posizione ed è sempre un buon affar.

È l'affare quella cosa che tu puoi bene impostare; ma però senza imbrogliare quel furbone di Magier.

È Magiera quella cosa vivoretto del sinaleco, che se può ti sfrutta il palco ma non è una socciator.

Socciatore è quella cosa che somiglia al rimatore si da chiedergli il favore di piantare la canzon.



Senza frustino e senza situazioni eccoti un cavalier di quelli buoni: e nulla c'è che all'estasi conduca, quanto vedere cavalcare Luca.

I films dell'annata

Quando una donna ana - Leyla Reverberi.

La Marcia Nuziale - Adragna.

Il Pericolo Pubblico n. 1 - Albino.

Il piccolo Cine Boy - Balestra.

La signora di tutti - Pepetta.

Argento vivo - Remondini.

Bombay Express - Parma-Mano Roccalbiana.

Andiamo a lavorare - Lo studente.

L'anaro the ecc. - Quello della Croce Bianca.

L'albergo della felicità - Albergo Milano.

Viva le donne - Upim.

Le namini che mascalzoni - Bonfanti.

Desiderata - Quella della Tombola Nazionale.

Il mondo cambia - Il vij 'dla Città.

Le due strade - Viale Rimentranze e Lungo Parma.

Piccole donne - Vaccari Sorelle, Guidetti, Magnani, Ranieri.

Tormento - Melissari, Cattabiani.

Angeli senza paradiso - Donna Gina.

Ala infranta - Salterini.

Il Museo degli scandali - III Liceale A Sez. Fem.

Uomini in bianco - Ugolotti, Sambatato e i quattro di Fisiologia.

Carere - Bocchi, Bonati, Spaggiari, Da Nero.

La vedova alligra - Blondi.

L'allegro Tenente - Gigi Cavatorti.

La tragedia di Pizzo Fatti - Pisani.

Balnat - Harry Klotz.

Il segno della croce - Artifoni.

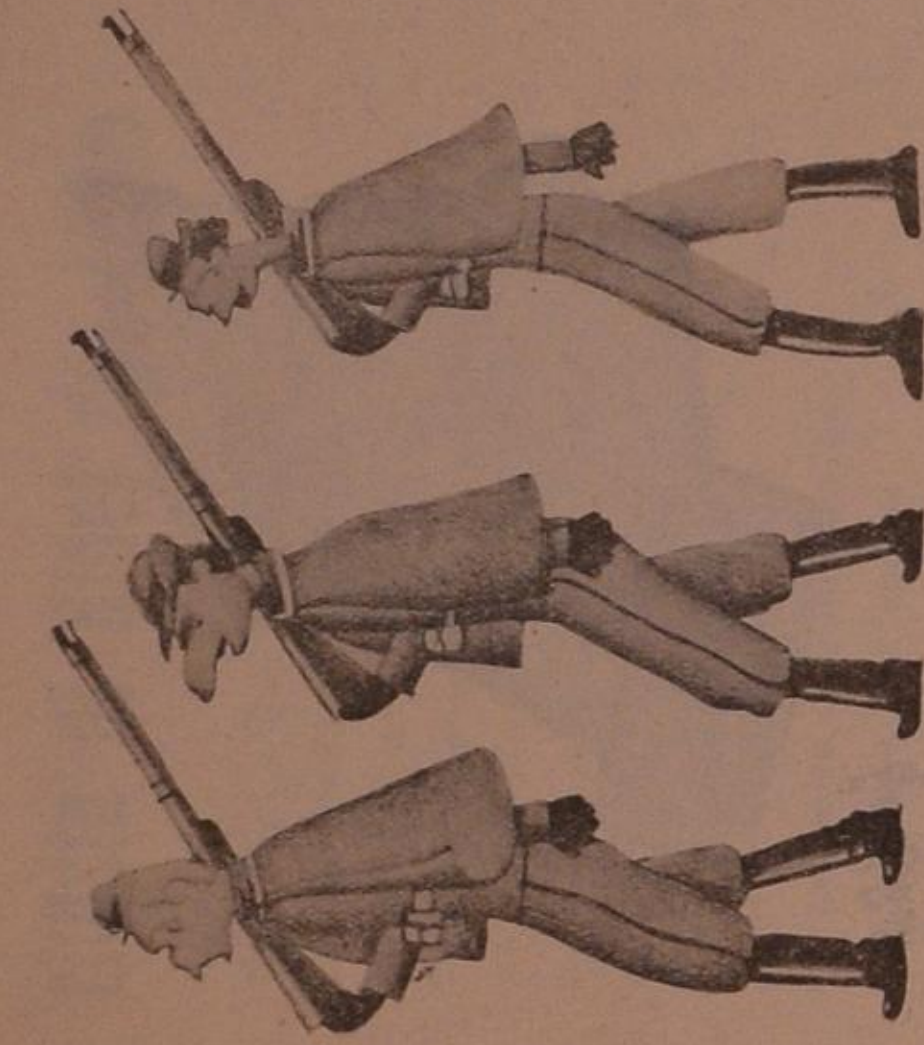
La Figlia del Reggimento - Nome liceale censurato.

Sogni infranti - Rigattieri.

Il bacio davanti allo specchio (Avventure inglesi) - Nina G.



Fiorello raro, l'uomo senza quattrini è sempre gajo perciò non c'è bisogno di dina....llo.



B. B. V. N. O. 4. E. P. A. D. I. N. I.

Flor di papone, questi tre buffi tipi fanno parte degli Allievi Ufficiali il gran plotone.

Gli Allievi alle grandi manovre

J en tutt pront, j en tutt content, j 's faun milia compliment: con la spada e la mitraglia as farà la gran battaglia.

La battaglia è una manovra che la miliza mette all'ovra: andar svelti per campagne senza metter fuori lagne.

Ecco rullano i tamburi e gli allievi stanno duri, perchè i Capi con la lista tutti passano in rivista.

O miei prodi, braccio e cuore! Oramai stringono l'ore. Fate bene la battaglia ed avrete la medaglia

che si dona ai salamai per gobbare i brongustai. Nelle file, su, alla testa,

presto presto Bolo è in testa. Qui c'è Carlo ed anche Piero con un bell'aspetto fiero.

C'è Culbianchi con il Tito, che nel naso ficea il dito, Sacco, Pilla il buon Coppini, Mascheroni e poi Contini.

Ma ci manca — oh gran dolore! Remondini tutto ardore, che si dà, con arte mista,

ora a fare l'erborista. Col filett inargenta lor j 'n paren gran soldà,

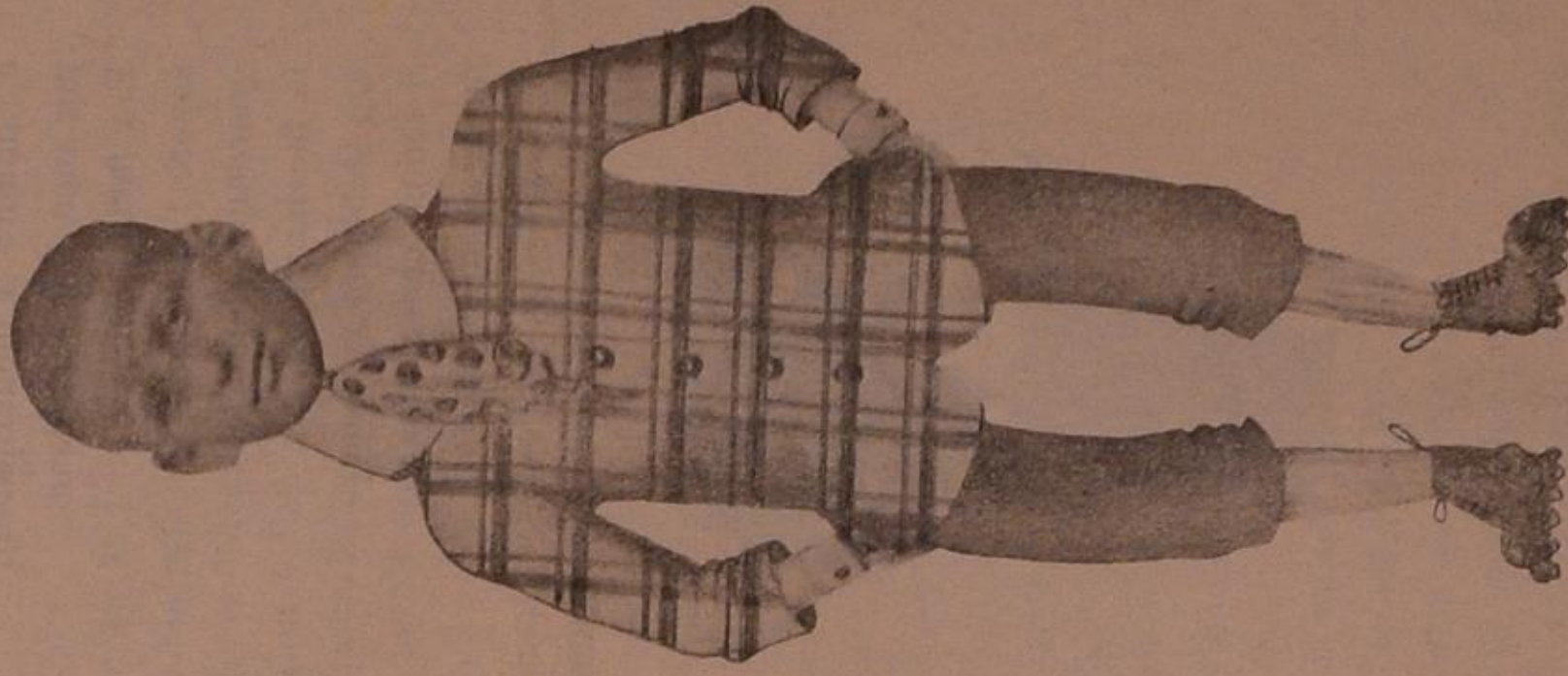
ma di sior in gran montra con zert'bec chi faun paura. La manovra l'ha già ha inizi:

agh voell doucea molt grinzii. Pass ad corsa e ben arma j en za tutt allineà:

con di zigh e con molt slanz ad gran corsa j 's butt' n innanz. Agh fa mal un po' i sivalon chi faun quasi compassion,

ma si va di gran carriera a tignì alta la bandiera, che i rognoni sono duri direi quasi come muri.

Gli avversari nell'intrico, visto muovere il nemico, studian ben le posizioni, e si credon già padroni, come insegna la teoria,



B. B. V. N. O. 4. E. P. A. D. I. N. I.

Brandemisto ha l'idea di fare il gajo.



Ecco Bocelli che con arte fina dirige del Gardania l'orchestra.

'd miet' al tüech in batteria. Ma gli allievi nei perigli j faun propria muravigli: e col coeur e la gloria j riporton la vittoria. Nostro Santo Protettore, il miracol ti fa onore! Sarà Peppo e voi per torno messi all'ordine del giorno. Al nemigh l'è là ch' al pianza sott' il piopl 'd la Baganza: e oramai quella cuniglia 'l buttris fora la piccengia. Chi 'n gh'è pn nè Fumeria, Caunoner, Cavalleria. Geni, Treno, Bersaglier Alpen, Guardij, Finanzier: chi j 'n tutt emè na funbia, mo j 's dann sèmpur molta arlia. E gli allievi uffiziali al lor gaudio metton l'ali. Solo uno ha l'aria mesta: é Milani, mentre desta, che vorrebbe un po' alla svelta diventar Camicia Svelta.

Quando i grandi erano piccoli . . .



Son le donzelle che vedete qui clienti assidue dell' U. S. P.

Serenata Goliardica

Bimba dal cuor di gesso affacciati al verone: qui vo cantarti adesso d'amore una canzone.

Tra i Poni là, sul colle, t'ho scorta e t'ho seguita: mi sorridesti e, folle, io ti credea rapita.

Ma...gi...era quel dannato rival, dal cervel leso: un pugno gli ho assestato e Bocconi l'ho sieso.

Così t'ho liberata dal suo Pellegri... naggio odioso, e tu beata guardavi a me, tuo puggio.

Or mi scacci e abbandoni gli s... Bocchi del mio amore. Ma...son queste Finzi... on? Abi, mi si Squarcia il core.

Da Nero ch'ero prima ne addivenni più puro e, (per formar la ritua) d'altre già non mi curo.

Sì, di che non m'ascondi più a lungo i denti Bianchi e i tuoi capelli Blondi e quegli occhioni Sodi.

Cupido m'ha colpito con la fatal Balestra. Deb, affacciati, t'en prego, un poco alla finestra.

Perchè buttì giù il Mosè? Perchè più non mi Penzi? Per te, sì sono astrusi i miei pensieri ardenti.

Gli uomini son salami, persino i più scantati: dimmi dunque che m'ami, se no mi farò Frati.

ALLA GOGNA

Esposito Sonnessi ha dichiarato che non andrà a vedere il film: «Come le foglie...»

Questo Esposito è milanese, quel che dice non ha senso e pertanto a sua cognogna lo mettiamo nella gogna!

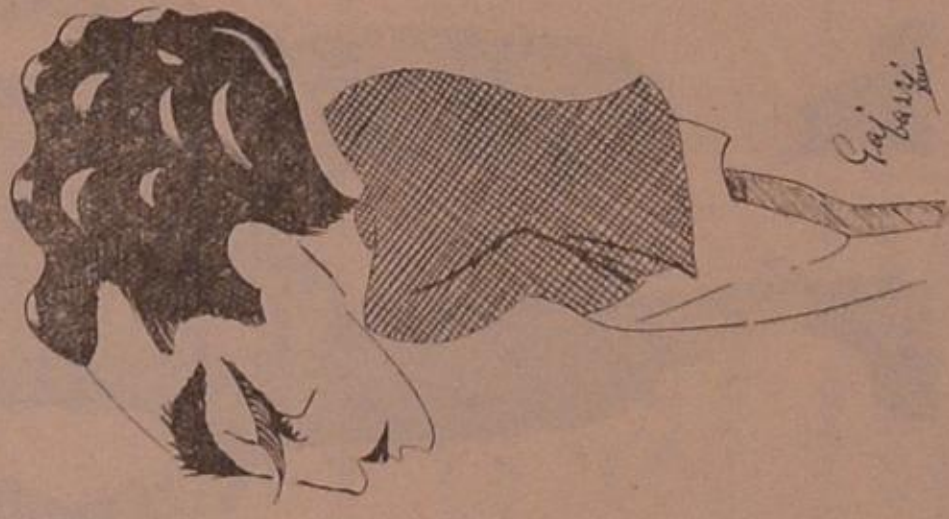
si possa andare molto più lèsto se, come dicono, l'agile auto sostituirà ormai il tramvai pieno di guai! . . .

... e quegli orologi!

Un orologio di Piazza è rimasto inutilizzato lungamente.

Dicono che Parma sta indietro assai, per via della modernità. Erran coloro che il dicono senza saper il vero. Guardate gli orologi! Milano che è metropoli li tiene senza ore, ma Parma, la Crisopoli, vanta qualcosa più: in Piazza puoi vedere tolte persino le sfere e ammirare il modernismo pur'anco il meccanismo. Era facile agli avi sapere l'ora certa guardando dell'orologio la facciata scoperta: ora dobbiam conoscere il tempo che cammina anche se all'orologio han messo la cortina.

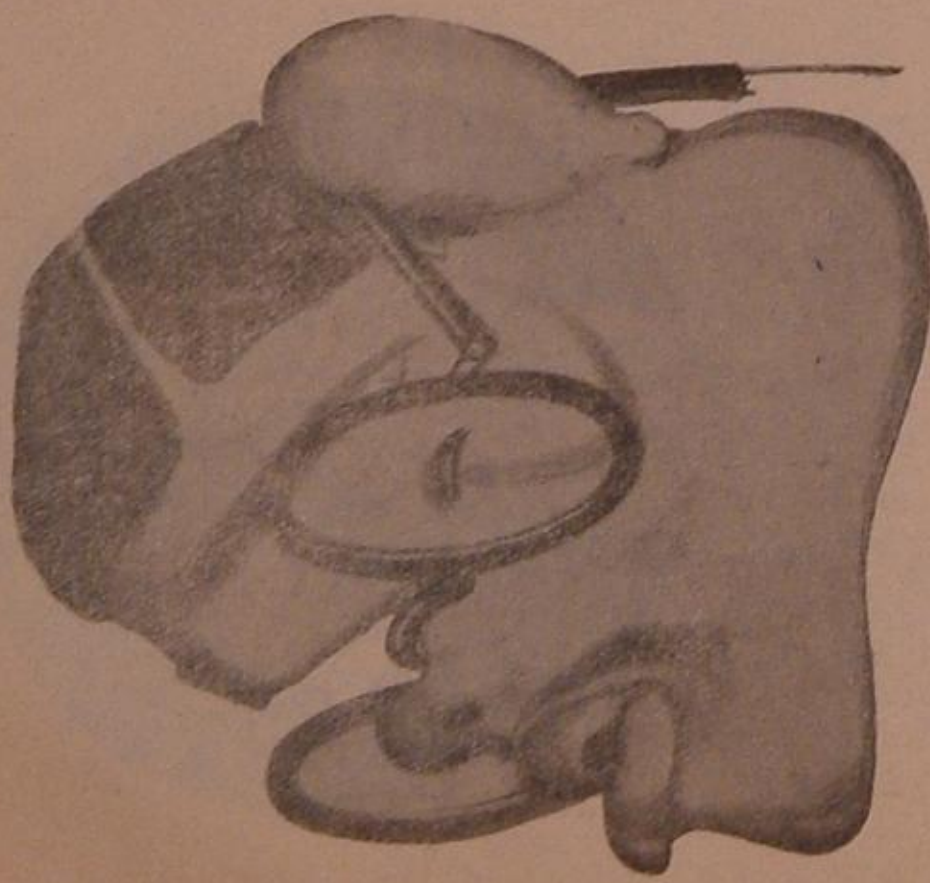
CARLEN



Parlatagli di Cagliari e di Alghero se vuole veder bello Da Nèro



Fiori invernali, ognora esclama Mazio nel suo gergo « preferite i prodotti nazionali ».



B. R. U. N. O. ALEMANI

Eccovi adesso i tratti, un po' corretti, d' un tal che credo chiamasi Gobbetti.

CRONACA SPICCIOLA

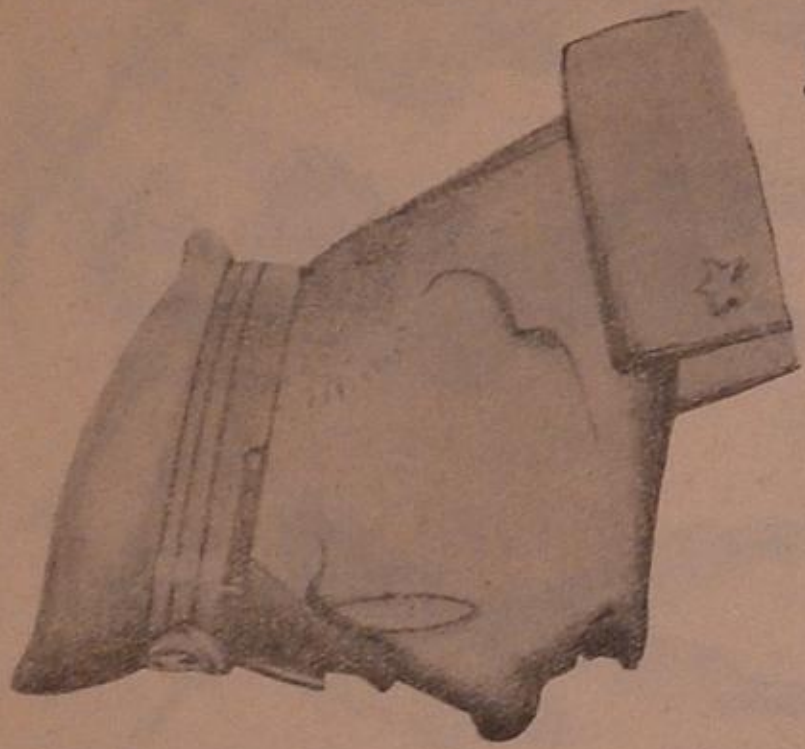
Ah, quel tranvai . . .

Il mese scorso un tram ha spezzato un filo della corrente, per fortuna senza nessun danno.

Nel tempo antico dei falsi dei, a ogni nemico fulmini rei mandava Giove. Ma quando piove, o troppa neve si posa greve sui fili tesi dei bei tramvai, son nuovi guai, perchè li fulmini sempre vicini sono alle teste dei cittadini.

Veloce un giorno girava il tramvai presso la Piazza, (forse nol sai?), quando improvviso rappesti un filo. Alte scintille: e (non tremate?) già le fiammate son più di mille. No, troppa furia: soltanto un lampo, poi il filo cadde cupo sonando. Ecco la storia. Or mi domando:

Oltre il ridicolo delle carrozze che ferro rotto sembrano correndo, ci deve essere anche il pericolo di venir cotto dalla corrente? Troppo mi pare! Speriam che presto



B. R. U. N. O. ALEMANI

Libri ricevuti

SALTERINI - *Lo scemo sono me*. - Un libro ricco di considerazioni encefalo-letargiche, di enterocclismi e di spiritose trovate. L'autore firma. Approfittate!! Costa solo L. 0.0000001.

MILLO. - *Considerazioni varie sui debiti*. - È uno studio di alta filosofia, in cui l'A. con una logica stringente e perspicace, riesce a farci comprendere, attraverso un ferreo silligismo, che i debiti consistono nel dover dare dei soldi. Lo segnaliamo.

POLDO MANINI - *La visita ai Santi Sepolcri*. - (Considerazioni religiose). È un libro che tutti dovrebbero possedere, che ci guida alla meta suprema. Edizioni da L. 5 e L. 10.

CAMILLA - *La forza della giovinezza*. - Edizione riveduta e corretta del famoso libro uscito nel 1856. Come s'arriva a cent'anni? Bevendo, fumando (che male ti fa?), oppure al contrario? Leggete e imparerete.

ALPI FRATELLI - *Manuale pratico economico del commercio ambulante*. - In possesso di questo manualletto, troverete la maniera di avere sempre delle discrete somme in tasca. Per uno studente è un libro indispensabile.

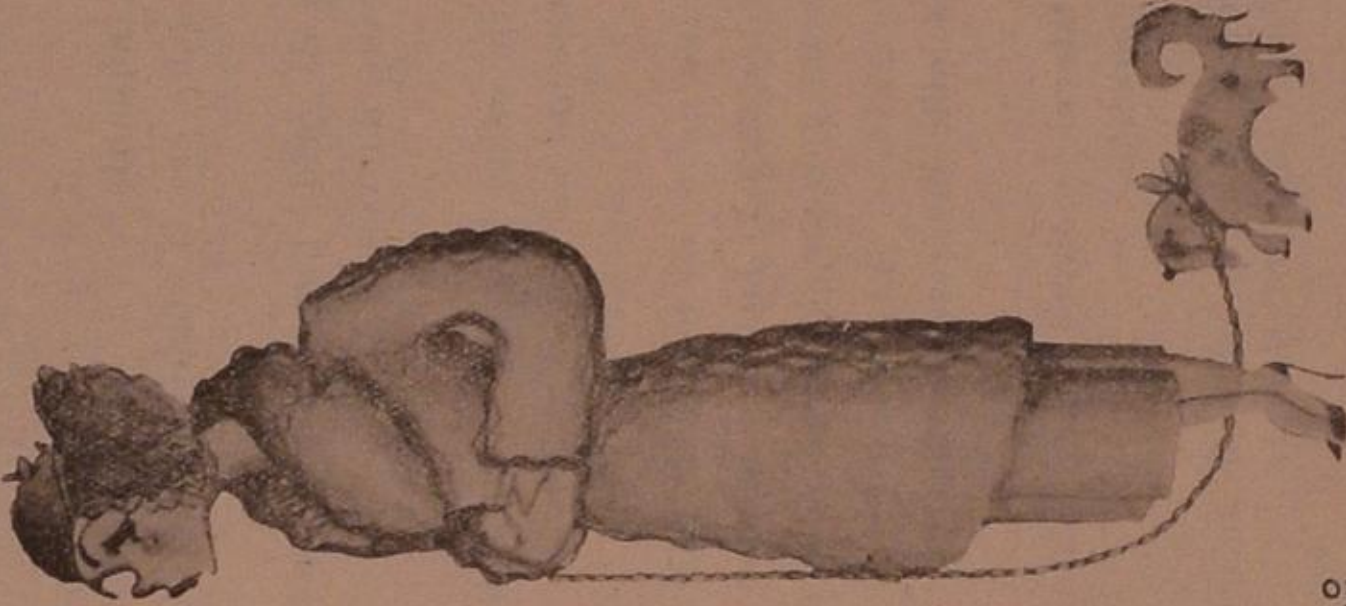
FUMAGALLI - *Il segreto per sballarle grosse*. - Svelandoci questo l'A. ha donato un litro del proprio sangue. Ma sarà poi vero quello che scrive?

CHEVEZZINI - *Come si pronuncia il dialetto parmigiano*. - Studio interessante, tanto più che quando senti il Cavazzini parlare ti viene spontaneo l'eludere: « Scusi Lei è nato a Parma, oppure a Parma? ».

L. BARRIÈRE MILIONARIO - *Commento e note all'AVARO di Goldoni*. - Il libro presenterebbe alcune critiche, ma siamo stati corrotti con un litino e quindi . . .

La rivista di Bidej del Liceo

Sant'Ilari e San Damian, mi am confid al vostri man per trattar un argoment forsi senza precedenti. Ad l'Orlando Inamorà zannò tutti in an parli, e Rugevo e l'bon Buglion j' an za avu l'estrema onziòn. Beatrice Fiorentin' na l'è za morta ad scarlatèn 'na, e la Laura e la Fiammetta j' ripos' n in t' la villetta. Dang' un taj donca coi mort anca s' j' eran bei e forti, e trattèma 'na materia pu salada e molt pu seria. In rivista a voeuj passar i bidej, gran luminari,



B. R. U. N. O. ALEMANI

Con il capino è un bel tipino: senza capino mai non l'ho vist.

personaggi dignitosi del Liceo G. Romagnosi. Mi 'v present per prim Rubèn, Gran Pascià del pianterren, delegà 'd la nostra scoetla al congress 'd la rusarcòla. Il gran Giulio e Cleoron, j' gh' arison poc da far con chilli 'ut al eleciarar. La so lengua in moviment la te stufia un reggiment, le la salta e la sgambetta propria emè 'na marionètra. Mo in virtù 'd la cicciarella, dal bon sens, e 'dla cantela, l'è divinta, senza tant squasi, al San Pador del Gimnasi. Mo chi el el ater la in fonda, ch' al s' in gira emè 'na ronda pian pianen e senza amor



B. R. U. N. O. ALEMANI

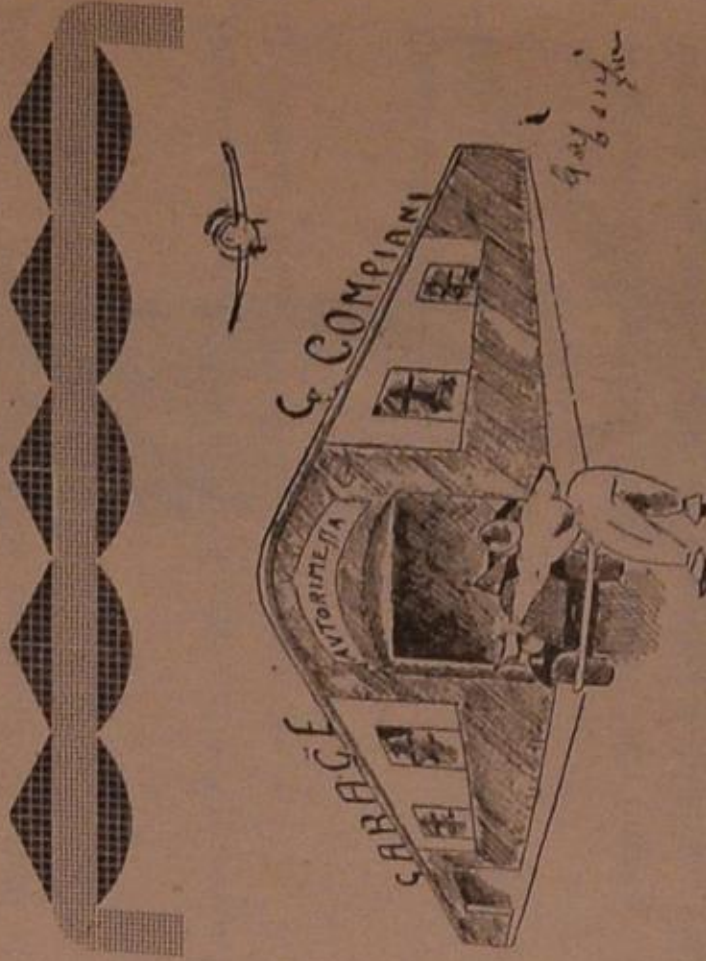
Ave c Bologna! del Cuema Centrale colonna vertebrale or che hat rimesso i denti deh! sorridi ai tuoi clienti!

su e zo pr' j' corridor? L'è Gabelli al gentileman, al pu nobil di Pramsan, elegant e ben sognà da la testa infine ai pè. Du barbis ad rizza rara biond e fess em' è la fumara, j' en mis li guardia d' onor del so labor superior. E i cavi 'in do' cui andà? Eni mort dal frid di pè? Perchè 'n' anima tanta bela elia monca 'n la ciunela? Zoquant pei j' gh' en resta, la pu paria muilla, pianà li, reliquia rara, emè i palati 'd bu tomacara. Mo Pavlen al gh' da d' assà, d' esser quasi restà più: la platea dal rest l'è indizi del criteri e del giulizi.

Mo cos' el se grand' amor ch' al s'conquazza i corridor? Mo cos' el se ziggh ad foca ch' al fa grù la pela d' oca? Bianch e smort emè 'n tòch ad cera mi m' attacc a la ringhera, col budeli in gran ferment emè succeda in sti frangent. Con dedanz aj fice' un vel mi a guard su vers i tassell, e 'm compra Pavarau canuffa emè 'n 'Egisian. Con l' elmet tutt sboccià sora al crani quasi più, al s' cimenta con fadiga int' al gran trionf 'd l'Aida. Al' fa donca du mester al bidell e al trombeter, element ad chi pu bon ad la banda 'd Corfion. « O Cervantes, gran Michel, a s' em drizza tutt i pei, am compar int' 'na vision Don Chisotte, al to campion. D' in do el risuscita

ste cristian tutt strampalà? Mo n' el miga mort in Spagna tutt stila emè 'na cavagna? E in do el al nosier Pauza con la so poca creanza? « Mo puten, ti te 't confond, ti 't viv int n' ater mond: coste chi, sue gran fardell, al n' è ater che un bidell. L' è al bon Silva, al nostr' Albon, nigor propria emè 'n topèn, ch' al sonniglia, non lo nego, stanament al me Mancego. Inr' al cors ad sta rivista j' ava quasi pers ad vista ater du bei esponent ad ste piccol reggiment. Von al gira emè posten, l' è Beschisa, cervel fèn; l' ater po', ultim 'd la lista l' è Bergonzi, al macchinista. Con fadiga e con sudor ecco fui ste strazzacoenr, folkloristica bojada ad na testa un po' malada, mnestra in grass e polpetton d' un poeta d' al trèmlon, ch' al pretenda 'd mettr' al nas là su pr' aria int' al Parmas. Baladèta, va em' el vent, mo ai lettor tropp esigent a ma' aremand, stagh ben lontan o sarò stanghà emè 'n can.

V. G.



Autorimessa G. Compiani

Borgo G. Tommasini, 8 - Tel. 2885
★ Parma ★

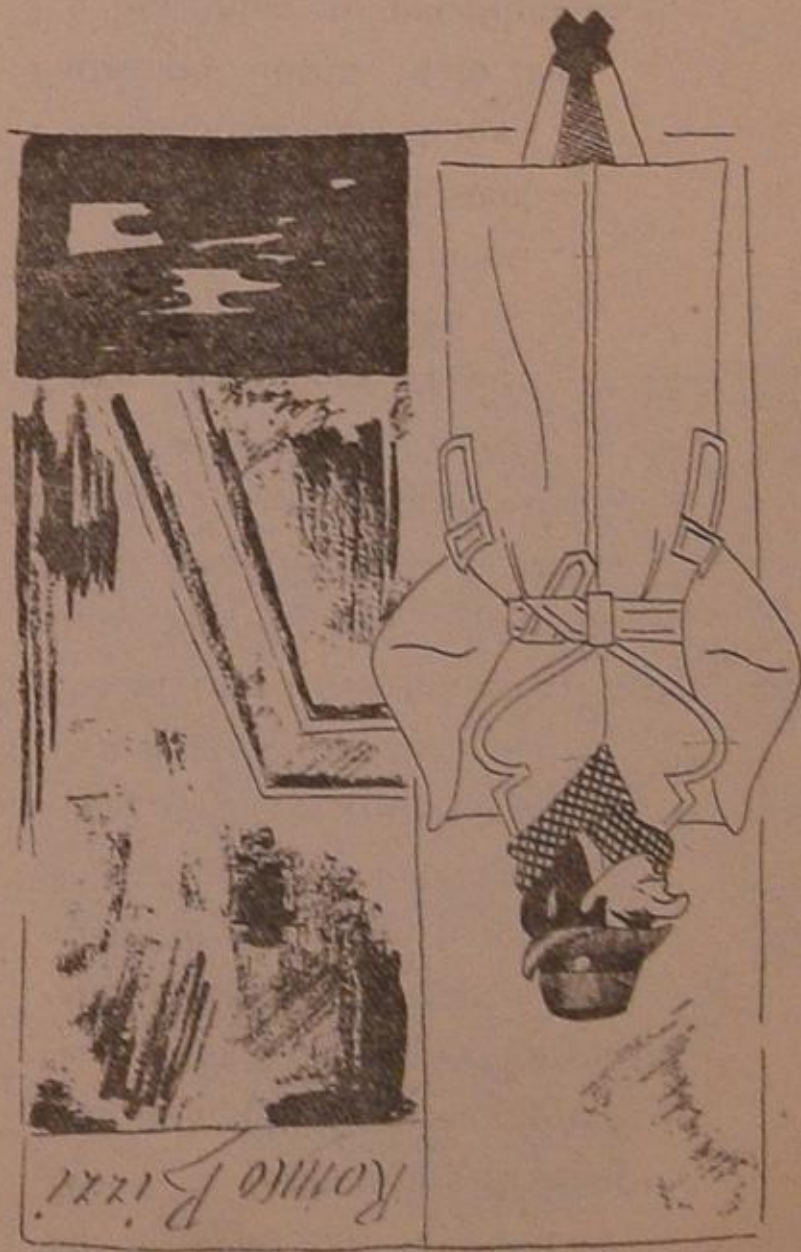
La più moderna

La più vasta

La più centrale

Aperta anche la notte

NOLEGGIO AUTOMOBILI



Fermo al Bizzini tutte l'ore
puoi vedere il buon Dottore.

SCEMENZE

Circolo del G. U. F. — A me chi mi ha rovinato
è stata la Margonari.

Margonari è quella cosa
che dirige l'orchestra.

Se vuoi far na dormitina

vai al G. U. F. per far la prov.

Mogiera — A me chi mi ha rovinato è stato il
sinaleo.

Lo sai qual è il ritrovo preferito dalle Signorine?
Il Circolo della « GACCIA (al marito) ».

Qual è il colmo di un gara?

Una infilata di..... ciste.

A giorni il camerata Frati tenterà di battere il
record del cento metri a nuoto. La piscina sarà
convenientemente riempita di acqua di seliz.

Un colmo: Aver dei soldi.

Due colmi: *Monaci e Pultrimenti.*

È vero Bonati, Aldo Bianchi & Rodelli?

Perdite.

Amorelli ha perso.... il tram.

Bobboni perde tempo.

La *Margonari* non lo ha mai perduto.

Reccio non ha mai imbrogliato.

Squarcia è di natura perdente.

Pinzi invece no.

Dosso ha perduto un capello.

Parti — Il più bel more dell' Università.



Fior di gerani,
ecco le inseparabili amicone,
simpatiche maestre di domani.

SCEMENZE

Circolo del G. U. F. — A me chi mi ha rovinato
è stata la Margonari.

Margonari è quella cosa
che dirige l'orchestra.

Se vuoi far na dormitina

vai al G. U. F. per far la prov.

Mogiera — A me chi mi ha rovinato è stato il
sinaleo.

Lo sai qual è il ritrovo preferito dalle Signorine?
Il Circolo della « GACCIA (al marito) ».

Qual è il colmo di un gara?

Una infilata di..... ciste.

A giorni il camerata Frati tenterà di battere il
record del cento metri a nuoto. La piscina sarà
convenientemente riempita di acqua di seliz.

Un colmo: Aver dei soldi.

Due colmi: *Monaci e Pultrimenti.*

È vero Bonati, Aldo Bianchi & Rodelli?

Perdite.

Amorelli ha perso.... il tram.

Bobboni perde tempo.

La *Margonari* non lo ha mai perduto.

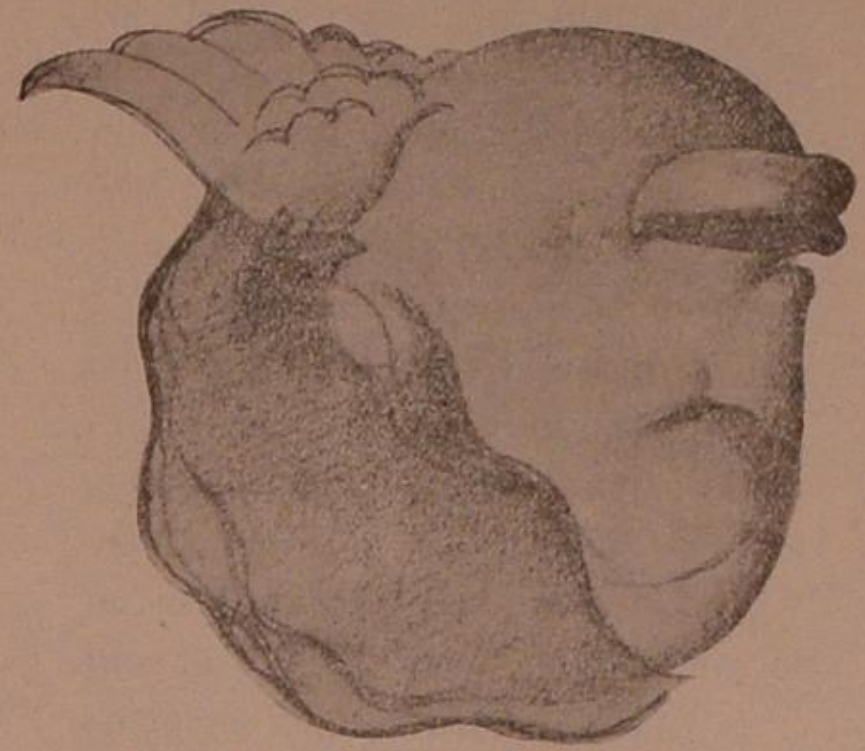
Reccio non ha mai imbrogliato.

Squarcia è di natura perdente.

Pinzi invece no.

Dosso ha perduto un capello.

Parti — Il più bel more dell' Università.



Fior di gerani,
ecco le inseparabili amicone,
simpatiche maestre di domani.

SCEMENZE

Fior di gerani,
ecco le inseparabili amicone,
simpatiche maestre di domani.

SCEMENZE

Fior di gerani,
ecco le inseparabili amicone,
simpatiche maestre di domani.

SCEMENZE

Fior di gerani,
ecco le inseparabili amicone,
simpatiche maestre di domani.

SCEMENZE

Fior di gerani,
ecco le inseparabili amicone,
simpatiche maestre di domani.

SCEMENZE

Fior di gerani,
ecco le inseparabili amicone,
simpatiche maestre di domani.

AVVISI ECONOMICI

Cerco zappa, vanghe. Cedo in cambio concime
stagionato. Scrivere Massimo B.

Ventenne intelligente, bello, tutto fare, fidanze-
rebbe. Scrivere Babilan.

Libri prestati vengono raramente restituiti (Di
Nallo).

Funatori comperatevi le sigarette invece di
chiederle sempre agli amici (Circolo del G.U.F.).

Scalabagni ma non scorda acqua vende la
« Società del Gas ».

Stufa di attendere il mio fidanzato, me ne sono
andata (Bonfanti).

Avviso che segue legge tutto d'un fiato.

Centocinquanta... e la gallina canta, lasciatela
cantare che la voglio maritare.

Senola di guida frequentando presso Bigli, avrebbe
diritto d'investire i pedoni.

Cane rinvenuto dimorai Teatro Regio, trovasti
custodito nel medesimo.

Signorina colta vi ho quasi sul fatto, mentre
l'altra sera vi facevate baciare in un cantone
da un giovane dottore... bruno.

Dames mille lire e facchinola finita.

Acquisterai qualsiasi cosa, ma non ho soldi.
(Darechio).

Vendonsi bati su tutte le misure. Rivolgerti
Finzi, Nanti, Di Nallo.

Cambierei mia morosa con una più avvenente e
bella (Grillo).

Ingresso... e noi che ci possiamo fare? Prova
cura dimagrante, o bellai (Montei).

Tabaccheria Centrale non mi serve quando cerco
sigarette a sera tarda, perché abito in per-
feria (Arcanzi).

Competente manca, chi non è competente non
mangia.

Chieses caricature « BECCO AD FERR » cedonsi
L. 2 dopo uscita giornale.



Al Guf queste simpatiche pulzelle
fanno sovente delle scappate.

CREDULITÀ

Io sono molto credulo
proprio per mia natura:
posseggo infatti un'anima
dolce, illibale e pura

che mi conduce a credere
subito e fermamente
quello che gli altri uomini
non credono per niente

Così tanto per stendere
un par d'esempi chiari
credo a color che sprezzano
i luridi danari

Io credo che Scaccaglia,
quel della Cortioni
sia puggile di vaglia,
ma proprio di quei buoni!

In questi tempi critici,
di « fo come mi pare »
io... si credo alle vergini
anche senza toccare!

Credo che alla Xaveria
vada la gente italiana
insieme alla Pepetta
parlando di botanica;

credo che il pane rapido
di un mille sia autore
oltre a mandar in macchina
quell tal Commendatore;

credo, e son permississimo,
e nessun altro il crede,
che a Parma la BOXE godasi
anche senza mercede; (1)

credo che quando scrivono
giudizi a fogli pieni
i giornalisti e critici
sono davvero sereni!

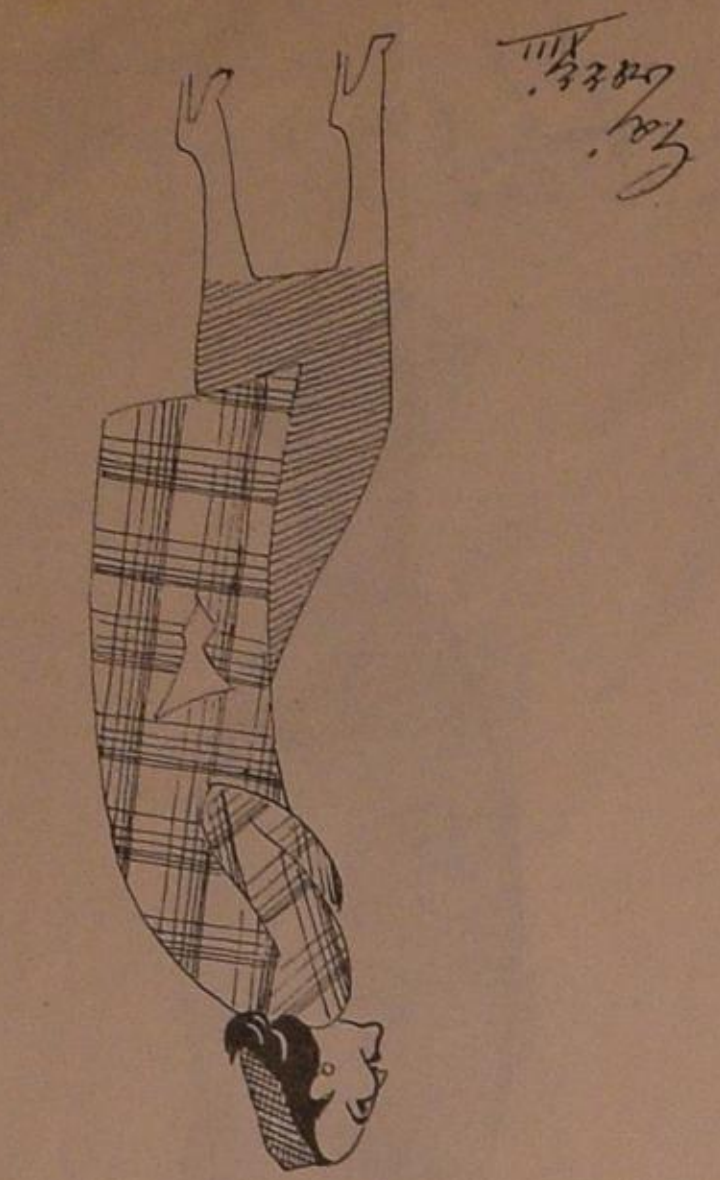
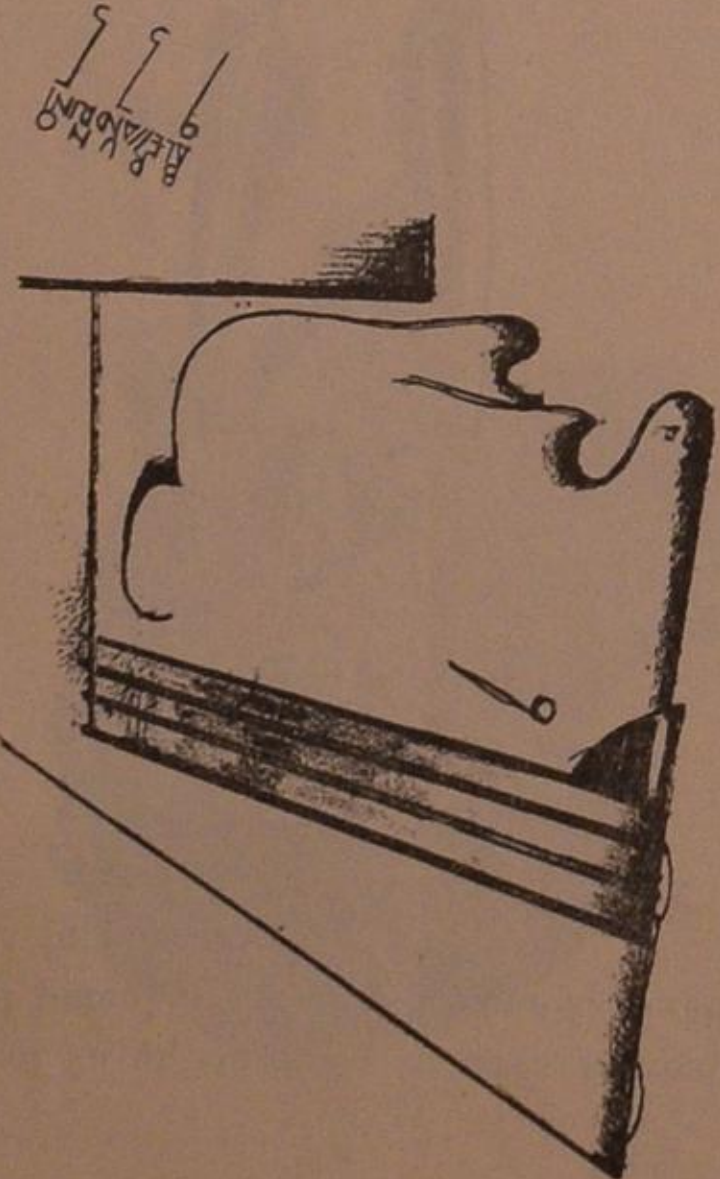
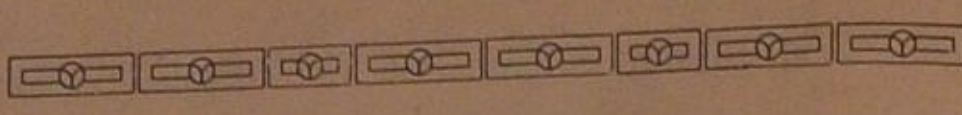
credo l'inverosimile,
perbù, non mi burlate,
che sulla terra circoli
ancora un meccanico,

però non posso credere
per quanti sforzi io faccia
che quel Bianchi sia tale
da non volermi mettere

I inserzione sul giornale.
(participo è vero - M. A. R.)
C'è

Vi annunciamo con piacere che il mese
prossimo i nostri gentili collaboratori Ales-
sandri e Gabazzi terranno entrambi una
mostra d'arte di caricature.

Dato il loro già riconosciuto valore e il
fatto che saranno pupazzetti i più noti
tipi della città, invitiamo tutti ad accor-
rere e ad ammirare i lavori.



Il caricaturista mostra adesso
un trio che in Via Vacour si vede spesso.



Gabazzi s'è ritirato con l'eterno suo sorriso.
Giù al fianco il Camp, che « giurmati non fia diviso ».

Quando i grandi erano piccoli....



Cattolani ha per la prima volta l'idea
del « Circolo della Caccia ».



Insegnante apprezzata e molto brava,
chissà perché la chiameranno Giava?

Col cl' ha vist la Lon' na

Massimo ch' al fa 'l pit all' edicola ad Barriera Aurelio Saffi.

Un camarer del Central ch' al fa 'l collaudo 'd la Balilla.

Von 'd l' Università Notturna ch' la tot al bromuro.

Balestra l' ha comprà un cavall a dondol per trottar in Via Cavour pr' il festi 'd Carnval

La siorenn' a 'd la Trattoria in Via Farini l' ha mazzà i conl' d so pader per fares 'na plizza ad pedigrì.



L' eterno Cavaliere

Chiurlo st' ann al g' ha cavà a veder 'na levra da lontan.

I gagà i vann tutt su e zo per Via Cavour per far dal fià.

Da Pagani 's comincia a pagar il pasti che 's magna.

Na bela sagma - do seati 'd brilantenna - do beli orcion' ni - un bel paltò - Saporetta.

Quand j rural i en andà a Roma, Fomagali l' ha dmandà quand è dà zo 'l tecc del Colosseo.

L'Avv. Elisandri al s' è fatt tosar. Festa nazionale.

Mediolì al va al Gardenia a fares compatir con d' il puten' ni a ballar la rumba, perchè agh cala la panza.



Fior di pisello,
Sgavetti, se lo vedi, è proprio uguale:
solo ha rialzato l' ala del cappello.

Un giornalett ch' è gnù fora un mes fa l' è stà dabon un pugn int' n' ùcc specialment per via 'd ch' il caricaturi che la bon' anima 'd Silvan al gh' avh 'l becc ad publicar.

Von 'd chi student interen da Brancati l' ha decis ad far San Marten ogni quindez di, perchè 'n' importanta Ditta cittaden' na, par via d' la parentela, la gh' ha impromis al trasport a gratis.



BRUNO ALEANDRINI

ULTIME NOTIZIE

In forma strettamente privata consigliamo la Nenè di smetterla coi bianchi. Non potrebbe pensare ad altri colori?

Si dice che a far l'amore non si mangia: non è dello stesso parere un caro amico di chimica.

Avete mai notato che alcuni giovanotti, al Guf, quando ballano riescono ad essere veramente grandi nell'arte di chiudere gli occhi?

Fiore di vetro
la crisi che devasta il mondo tutto
non sente la Titina nel di dietro



C' è il sorriso, la bombetta,
manca il naso. Che disdetta!

Fiore di spillo
tu fori, ma giannai non farerai
come gli'isuti bati di Rigillo.

Si dice che sia in corso di stampa uno splendido volume del camerata Manghi (del Liceo Scientifico) intitolato: «Naso alpestre».



Fiori liliati,
non è davvero fotogenica
costei che insegna alle Magistrali.

Ricordi liceali a rime molto obbligate

S'en va l'alunno a scuola
dove una fiamma luce
di belli di pronti ingegni;
entra nell'aula e tuce

il misero cui ange
pensiero di pagelle
e voti e impreparati.
E i verbi greci a melle

con sudor largo apprende,
ed il modo delle asesse,
l'iperuranio e Plato,
Orlando, Kant, le risse

di Bonaparte imprese.
Ma il pane della scienza
assimila assai bene
e bel colto la lenza,

la lupa, ed il leone
lo fanno nel periede,
d'italiane ove Dante
l'uomo Mediève prede

e Feschele e Parine
gli vengono spiegati.
Gli contan che Tiziano
pingea spesso coi dati

e volentier la scopa
pur'anco adoperava.
Ancora, ancora, o Numi,
mettetelo alla prava,

e tosto vi dirà
quel povero scolaro
d'Annibale, Dionigi,
e a ogni uomo fiaro.

E dopo gli s'apprende
il moto rotatorio,
la macchina a vapore,
e il moto sempre vorio.

« Veh, figliuoli, attenti!!
abbiamo dunque detto
che cosa ormai s'intenda
per formazione del fretto.

Ed ora voglio dirvi
che l'ossido d'azoto
dà l'acido nitroso
e forma un sal nitroto!»

« Oh Sssssanto Dio, ques'ora
e forse terminata?
No!?: dunque si diceva....
Gesù Maria, che vata!

Non ci si meravigli
s'egli fu poi sospeso,
il povero scolaro:
motivazione d'eso:

col suo fiato impuro
essendo anche distratto,
il lucido splendore
aveva reso bratto

dei banchi belli e nuovi
del nostro gran Liceo,
che con sua grande gloria,
se l'abbia in cielo Deo.



Fra il maci 'd Parma, von ad chi bon,
int la so posa, ecco Ginon.



Attore noto già da lunga data,
a Parma ora dirige « La Risata ».



La Marianna la va in campagna
con la sporta e la cavagna.
Rizzi al contrario volentier ci va
colla « Balilla » e a gran velocità.



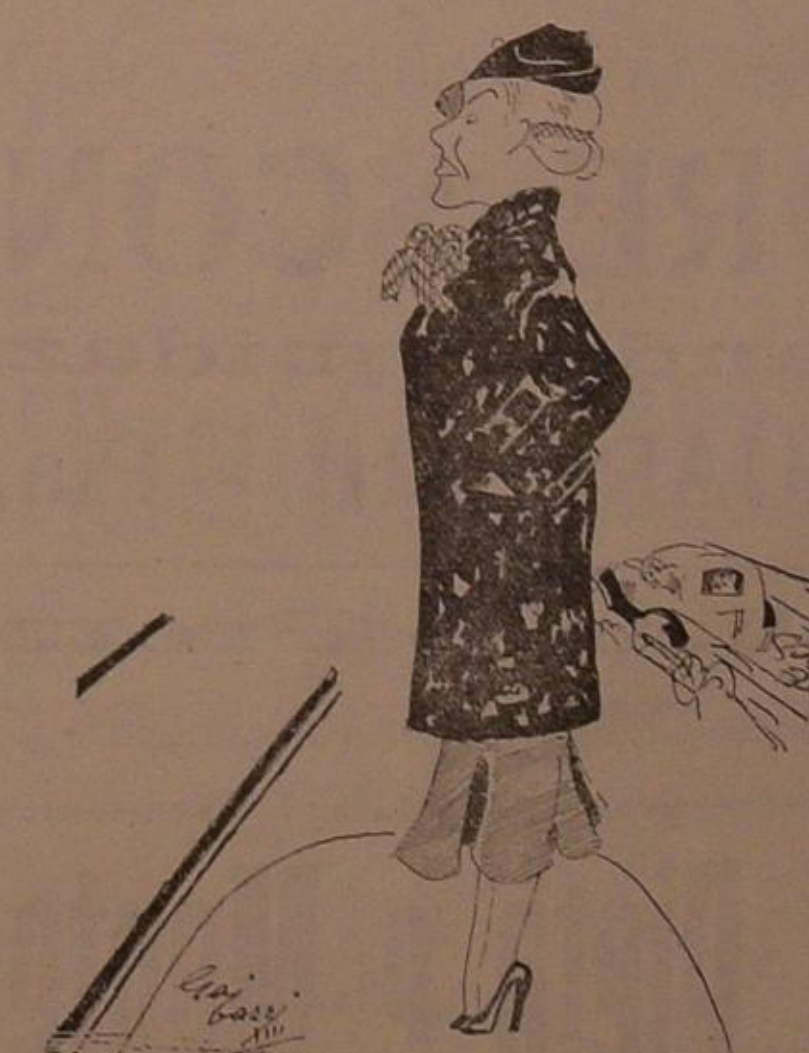
Ecco due amici che non hann l' uguali:
Zafferrì ed Alinovi cogli occhiali.



L' autocaricatura Brun s' è fatto,
ma non si rassomiglia, niente affatto!



Era vigil, or bidello:
ma rimane sempre quello.



Fiore di pini,
la vedi tutti i giorni a mezzodi,
mentre aspetta il tramvai per Via Mazzini.

NEL CAMPO ARTISTICO

L' eterno dualismo: Clerici - Montacchini.

CRONACA ESTERA

Dal nostro inviato speciale a Tizzano Val Parma

A l'è da saver ch'ag ema ch'la mestra bionda per forza ch'la g'ha na paura matta di zörogh. Donca succeda che na volta i's metton d'accordi zoquant boni lani per faregh un scherz: j compon un zorogh 'd carton e j gh'al porten in scouela; l'è la ciapa von 'd chi spaghet che cred infina ch'ag sia scappà riz e verzi dai paesi bassi, e la 't casca li bianca emè 'n candlott. At lazz immaginar la confusion specialment del Segretari (col da la psiga) el'era 'dla congiura.

Gh'è volsù na bottiglia ad grappa per rianimarla.

Parland d'il mestri, nulla ostandovi (emè j dison il person'ni istruidi) che contiema con la Fiduciaria, at dirò chi l'an visitada i ladruncoli, i quali colpendola nella proprietà la disturbarono alquanto in casa sua, e po', siccome j eran d'il person'ni evoludi, j an infina tot su al piumen 'la cipria.

Fra il rarità del noster Cmòn a gh'ema infina d'il mestri che quand j volon far il sgargianti, (quand pr'esempi j vann dal Pretor) j 's metten infina la dentèra per sembrar pu' beli e po' a gh'è na zèrta person'na (non meglio identificata) ch'la fa na corta spietata a tutt'il mestri più o meno disponibili, per via dal 27 del mes.

Per finir at contarò che in tla stmana pasada a gh'è stà chissù un reggiment ad soldà; ant'stag a dir la gioia ad tutti st'il ragazzi, pensa che la Tina 'd Galvan ch'la gh'è chi du respingent stile novcent uso Pirelli, per la confusion al gioron ch'j even d'arrivar la s'è buttada addos na bronza d'acqua bojenta. Le Gerachie locali j an penzà ad far na festa in onor ad sti Official, sperand acsì 'd cattar sù di bagaròn pro E.O.A. Voent saver cosa j an avu 'l becc ed spendor chi spendaccion li? L'opulenta somma ad quaranta bor.

Grazie dell'ospitalità

SVANNET

Il racconto della nonna!

La nonna ci diceva, con pazienza infinita che i soggetti migliori ce li mostra la vita. Saresti stata, o nonna, certo assai più contenta se avessi visto quelli che il Cine ci presenta

La nonna ci diceva, con un'aria drammatica che migliore del Cinema è la lanterna magica! Nonna, se tu vedessi quel che ci fa vedere ora il CINE CENTRALE, cambieresti parere

La nonna ci diceva, tra tante favolette, che son le meraviglie del mondo solo sette. Se adesso rinascesse, capirebbe di botto che con "Come le foglie", son diventate otto!

RITROVI CITTADINI

Bar Centrale - Attualità: caffè, orchestra... banda.

Bar Italia - Giuoco del biliardo: "Mi toghi li bali e li daghi neanche a mi pader".

Bar Orientale - Sarebbe ora che il padrone quando dice qualche fregnaccia la smettesse di aggiungere sempre: "Mi son stà quattr'ani all' Università d'Osteriazza".

Bar Clerici - Al ritov 'dla "Risada". A gh'è da rider infina quand as tos "l'aperitiv Crispin".

Bar Parma - Aldo, Berto e Ercolèn, professor ad biliardèn.

Bar Viola - Il miglior cocktail 900: Poeti e poetastri, letterati e illetterati, giornalisti e giornalisti, scultori e marmorini, mangiatori di dame e di scacchi.

Caffè S. Pietro - Caffè di giorno e notte.

VITTORIO PINI - Direttore responsabile

Tipografia Giacomo Ferrari e Figli - Parma



Galleria PIRAZZOLI

Olio puro d'Oliva extra

dei

F.lli CELLIE

È IL MIGLIORE



A. Tonini & Figlio

NEGOZI:

Via Garibaldi, 101 bis - Tel. 3135

Via Vittorio Em., 135 - Tel. 2525

Giardino Laboratorio e Abitazione:

Via Petrarca, 7 - Tel. 4262

★ Parma ★

OFFRITE sempre i nostri meravigliosi fiori che rappresentano la più alta e significativa espressione di ogni sentimento umano

Fiori freschi in poche ore in tutto il mondo

**AMMOBILIAMENTO
TAPPEZZERIE
TRASLOCHI
PAVIMENTI LEGNO**

**CARAVITA
ZUCCHI
CONTINI**

PARMA - Borgo studi - 4 - Tel. 25-44

Rimessa a nuovo di qualsiasi mobile usato
Traslochi - Imballi - Tenuta mobili in consegna
Pagamenti anche a rate mensili
Sovraluoghi - Preventivi e disegni gratis a richiesta

L'ASSORTIMENTO MIGLIORE
AI PREZZI PIÙ BASSI

NEL CANDORE SCONFINATO

della grande liquidazione del bianco

Ditta A. GUARESCHI - Piazza Garibaldi, 20-22

Biancheria eccellente - Prezzi ineguagliabili

Banca del Monte di Pietà e Monte di Pietà di Parma

Appartiene alla Federazione Nazionale fra le Casse di Risparmio Italiane, alla Federazione fra le Casse di Risparmio dell'Emilia e alla Federazione fra i Monti di Pietà d'Italia

Tutte le Operazioni consentite alle Casse di Risparmio

BANCA: Piazza Cesare Battisti (angolo via Cavour) - PEGNO ED ESATTORIA: Via Carducci, 34

TELEFONI: Direzione 28.88 - Banca 23.83 - Ricevitoria 24.92 - Pegno ed Esattoria 2.03

**Pasticceria Bresciana
(PATTONO)**

Via Vittorio Emanuele n. 80

I dolci più squisiti

Ciocolatini delle Primarie Case
Articoli speciali per regalo

Da **VAGHI**

Le più belle fotografie

ALBERGO RISTORANTE

"LIBERTAS"

PARMA

Via XX Marzo, 17 - Tel. 34-51

Raccomandato per lo Studente

Sartoria

T. Mondadori

Via Cavour, 65

Prezzi modici

**PANETTONI
PROVINCIALI
ARMA**

CARTOLERIA

DANTE BOZZINI

Via Vittorio Emanuele, n. 9 - Parma

Cancelleria per uffici e scuole
Materiale e stampati per Ingegneri

Ditta Bagnacani
LEGNAME

Parma - Telef. 23-35

CHIUSSI

Dep. Bemberg's in tutte
le misure

Visitate la grande modisteria

Ferruccio Furlotti

Via S. Biagio - Parma

I MIGLIORI MODELLI

I MIGLIORI PREZZI

Ditta Masetti

Giardiniere - Fiorista

Via Farini, 37 - Parma - Borgo Palmira, 2

Fiori e Pianta

Cinema Corridoni

Ritrovo familiare
Le migliori pellicole

Industrie Grafiche

Fratelli Zafferi

Telegrammi
Fratelli Zafferi - Parma

Telefono 30-40

Parma
PIAZZA STAZIONE, 6

Eugenio Pedroni

Legna - Carboni

PARMA Via F. Crispi, 3
Via Trento, 55

G. C. Sandi & C.

COLONIALI - OLI - LIQUORI

Parma Via Vittorio Emanuele
Via Garibaldi

Succursale: S. Lazzaro Parmense

BORTESI

Le più belle cose del mondo

Ditta Fratelli GASTALDI

AGENZIA AUTOMOBILI BIANCHI
PARMA

VIA S. NICOLÒ 19-21 - TELEFONO 2759

OFFICINA MECCANICA E AUTORIMESSA

Le grandi firme in pelliccierre

BACCO

PARMA - Via Francesco Crispi, 15

G. FORMENTINI

PEDICURE

Si trova sempre in Piazza

Tel. 38-32 Albergo Diurno Cobianchi Tel. 38-32

NON CONFONDERSI

Da **Perego**

PARMA - Via Vitt. Eman. 65-70
Telefono 35-50

Per ogni vostro fabbisogno
in ogni articolo di gomma e sport
Le migliori qualità.
I migliori prezzi.

ANONIMA GENERALE DI ASSICURAZIONI

CARLO BUSI - Agente Principale

PARMA - Piazza Duomo, 4

INCENDIO - INFORTUNI - FURTI - RESPONSABILITÀ CIVILE - GRANDINE

CAFFÈ TOSTATO

Società Internazionale

per la Torrefazione del Caffè

PARMA - Via Cavour, 15

I MIGLIORI CAFFÈ

Studio d'incisione in metallo

Primo Catellani

Via 20 Marzo 5

Telefono 2904

Parma

Via Leon D'oro 11

Telefono 3111

Fabbrica timbri in gomma - Placche in ferro smaltato - Rilevografia

Ditta A. MARTINELLI

PARMA - Via Garibaldi, 141

APPARECCHI RADIO

Esclusività apparecchi Radio PHILIPS in corrente alternata
e MAGNADYNE in corrente continua ed alternata

MAGAZZINI DI MANIFATTURE

Peracchi, Galli & F.^{li} Gandini

PARMA

Sede: Via Mazzini, 59-61

Filiale: Via Mazzini, 54-56



Novità di Primavera

Svendita delle Stoffe fine stagione

Scampoli

F. Queirolo - Parma

Tel. 36-35

Tel. 36-35

I migliori apparecchi Fotografici

Sviluppo - Stampa in giornata per dilettanti

Lavori accurati e stampe con cellule foto elettriche

CASA EDITRICE MUSICALE
P. Bassetti & C.

PARMA

VIA ANGELO MAZZA N. 13

TELEFONO 37.57

RADIO

Laboratorio riparazioni

Pianoforti

::: Istrumenti vari :::

Musica di tutte le edizioni

EVEREST - OLIVER

le Macchine da scrivere portatili costruite in Italia
ed esportate in tutto il Mondo!

Non è un dovere, ma un vanio il preferire ed acquistare un prodotto Italiano, quando è perfetto

Con sole 50 lire iniziali potete provvedere una macchina da scrivere e da chi?

FENINI FEDERICO * Parma Via Farini, 59 * Tel. 28.00

Pelosi

Le DROGHERIE che forniscono

OLIO PURO D'OLIVA

ai prezzi stabiliti - ottimo - dei migliori centri di produzione.

DIFFIDARE DEI PREZZI BASSI.

RAGGUAGLIERIA ITALIANA

ISTITUTO DI INFORMAZIONI COMMERCIALI

Telefono 39.00 * Parma * Via Farini, 63

* * Servizio speciale in tutto il regno e all'estero * *

Lunedì 11 febbraio al **Supercinema Orfeo**

La Soc. An. Stefano Pittaluga presenta un film d'eccezione premiato con la «COPPA MUSSOLINI»
per il migliore film straniero premiato alla «II BIENNALE DI VENEZIA»

Primo premio del Consiglio Nazionale per la protezione Cinematografica a New-York per la 1.^a volta concesso ad un lavoro non americano

L'UOMO DI ARAN

La realtà della vita in un'opera d'arte e di poesia

Universalmente riconosciuto da tutta la stampa mondiale il più grande film artistico dell'annata

Regista: ROBERT FLATRETTY

Sincronizzazione: CINES